

“Mai più violenza sulle donne”

L’iniziativa, alla prima edizione, intende sollecitare, nell’ambito delle attività didattiche e di ricerca, un’approfondita analisi, da parte dei docenti e degli studenti della scuola media e delle scuole superiori della Repubblica di San Marino, che metta al centro le vicende umane e sociali collegate ai diversi aspetti della violenza, intesa come espressione di sofferenza, ricerca di giustizia, analisi delle conseguenze sulla personalità della vittima, ricostruzione di un percorso di vita dopo la violenza.

L’obiettivo è quello di individuare una micro rete territoriale finalizzata alla creazione di momenti di confronto e di discussione che permettano ai giovani, con l’aiuto dei docenti e di esperti del settore, di elaborare percorsi educativi di prevenzione dei comportamenti illeciti, prevaricanti, e di esclusione e di elaborare un proprio senso critico, una propria coscienza dei diritti e dei doveri, per arrivare ad individuare quali possono essere i diversi modi di fare e di essere per la promozione dei valori delle regole, del rispetto e del vivere civile.

Anche per questo la scelta degli argomenti e le modalità della progettazione dovranno avere le seguenti caratteristiche metodologiche essenziali nell’insegnamento dell’educazione alla cittadinanza democratica:

- attenzione al rapporto tra passato e presente e all’esperienza e all’affettività degli studenti, alle loro motivazioni e alle loro preconcose;
- attenzione alla preparazione dei ragazzi e degli adulti ad una partecipazione attiva nella società, rafforzando in questo modo la cultura democratica;
- concorrere alla lotta contro la violenza, la xenofobia, il razzismo, il nazionalismo aggressivo, l’intolleranza;
- contribuire al consolidamento della coesione sociale, della giustizia sociale e del bene comune;
- rafforzare la società civile aiutando i cittadini a costruire le abilità e le conoscenze necessarie per la vita democratica.

Bando di concorso

Il concorso, destinato agli studenti/esse, singolarmente o in gruppo, della Scuola Media e delle Scuole Superiori della Repubblica di San Marino ed il Centro di Formazione Professionale, prevede la presentazione di elaborati il cui contenuto dovrà trasmettere alla collettività il messaggio del valore della dignità delle persone e l'idea dell'importanza che le donne vittime di violenza trovino il coraggio di uscire dal silenzio attraverso la solidarietà sociale.

Ogni istituzione scolastica può scegliere una delle seguenti categorie a cui iscriversi

1. disegni e/o manufatti artistici

a questa categoria sono ammessi tutti i prodotti frutto di attività grafica e/o manipolativa, purché essi siano simbolo dell'avvenimento che si intende ricordare; l'uso del linguaggio iconico – espressivo appartiene alle competenze dell'asse dei linguaggi e, in quanto tale, è competenza chiave trasversale e irrinunciabile in quanto codice comunicativo che necessita di messaggi da veicolare e creatività oltre che un gusto del bello che nobilita la società cui si appartiene

2. elaborati di scrittura creativa

a questa categoria sono ammessi tutti i prodotti frutto di attività di scrittura creativa: racconti, romanzi brevi, poesie, rime ma anche canzoni, purché essi siano simbolo dell'avvenimento che si intende ricordare; la padronanza in lingua madre è una delle competenze chiave e trasversale dell'apprendimento: il saper esprimere idee, concetti e veicolare messaggi è attività qualificante per uomini e donne cittadini del futuro

3. prodotti multimediali

i prodotti realizzati devono presentare caratteri nuovi ed originali, dove la creatività e lo spirito di esplorazione degli alunni venga reso evidente e valorizzato; la competenza digitale è una delle competenze chiave trasversali che si configura come strumento utile per la società del futuro.

Le scuole che intendono partecipare al presente bando devono comunicarlo via email al Centro Documentazione Scuola Media, all'indirizzo epifanio.troina@pa.sm, entro e non oltre il giorno 5 novembre 2013 ed entro il 30 aprile 2013 gli elaborati, in originale, dovranno essere consegnati al Centro Documentazione della Scuola Media, Via Campo dei Giudei, 33, Fonte dell'Ovo.

Gli elaborati saranno esaminati da un'apposita commissione, costituita da insegnanti di Scuola Media e Scuole Superiori, che analizzerà tutti i lavori presentati e stilerà una graduatoria che terrà conto degli obiettivi specifici e della coerenza dell'elaborato proposto oltre che delle caratteristiche dell'originalità e dell'innovazione didattica.

Vengono istituiti i seguenti premi:

1. primo classificato: un personal computer portatile
2. secondo classificato: una macchina fotografica digitale

Gli alunni vincitori riceveranno i premi durante una successiva manifestazione.

ALLEGATO A:

SCHEDA DI ADESIONE CONCORSO “Mai più violenza sulle donne”

Istituto Scolastico:

.....

Città:

.....

Indirizzo:

.....

RETE

.....

Città:

.....

Indirizzo:

.....

Referente dell’Istituto Scolastico per il concorso:

.....

Telefono:

fisso

cell

E-mail:

.....

Data

Il Dirigente Scolastico

ALLEGATO B: SCHEDA TECNICA ELABORATO

Istituto Scolastico (*):

Città (*):

Rete (*):

Titolo (*):

Durata (*):

Formato (*):

Regia:

Sceneggiatura:

Musiche:

Scenografia e costumi:

Interpreti principali:

Ragazzi/e che hanno partecipato:

.....
.....
.....
.....
.....

Commenti e descrizione dell'elaborato:

.....
.....
.....
.....

Data.....

Il Dirigente Scolastico

(*) I campi contrassegnati con l'asterisco sono obbligatori

Filmografia sulla violenza alle donne: alcuni spunti

Con questa raccolta di diverse pellicole cui filo conduttore è il binomio donna-violenza, si vuole creare un elenco di film che possa essere da spunto per discussioni e approfondimenti sulla violenza di genere.

Le pellicole sono state suddivise in tali categorie:

- violenza domestica, maltrattamento
- stupro, violenza sessuale
- femminicidio
- donne e retaggi culturali (tra religione e patriarcato)
- diritti delle donne (lavoro, aborto, divorzio...).

All'interno di ogni categoria i film sono posti in ordine alfabetico per facilitare la ricerca. Inoltre per ogni opera è stata aggiunta una trama riassuntiva. Il senso di tale raccolta vuole essere quello di utilizzare il potente mezzo dell'arte cinematografica che, grazie alla sua immediatezza nel raggiungere l'opinione pubblica, è prezioso strumento di lotta alla violenza di genere e potente mezzo di sensibilizzazione verso tale tematica.