



Pierino e il lupo

*Favola per voce recitante e
orchestra*

di

Sergej Prokofiev



Presentazione realizzata dal Centro di
Documentazione della Scuola Elementare



cdse@omniway.sm

OBIETTIVI



- Riconoscere i timbri degli strumenti dell'orchestra
- Capire come un'attenta selezione delle melodie e dei timbri possa essere usata per rappresentare emozioni e personalità dei personaggi di una favola
- Conoscere in modo più approfondito alcuni strumenti musicali

L'AUTORE



Sergei Prokofiev nasce il 23 Aprile dell'anno 1891 nel villaggio rurale di Sontsovka, oggi Ucraina, che faceva parte dell'Impero Russo.

Suo padre era un ingegnere agrario, sua madre, donna colta con un acuto senso musicale abbinato a un certo talento pianistico, ebbe un'influenza determinante sulla formazione musicale del giovane Sergei.

Sergei fu un bambino precocissimo, anche se non un prodigio del livello di Mozart.

La madre gli insegnò a suonare il piano e già all'età di cinque anni aveva scritto la sua prima composizione.

Nella primavera del 1906 Sergei e la madre si trasferirono a San Pietroburgo per permettere al giovane Prokofiev di frequentare il Conservatorio.

A 17 anni tenne il suo primo concerto San Pietroburgo in una delle "Serate di Musica Contemporanea".

A 22 anni si diploma al Conservatorio di San Pietroburgo. Tra il 1918 e il 1933 compì lunghi viaggi in Europa e negli Stati Uniti, facendosi applaudire come eccezionale virtuoso del pianoforte.

Dopo il 1933 prese definitiva dimora in Russia, dove si dedicò soprattutto alla composizione.

Descrizione dell'opera

Questa composizione può essere considerata una vera e propria **"fiaba musicale"**, in cui è narrata la storia di Pierino che, con l'aiuto di un uccellino cattura un temibile lupo.

Una voce recitante narra la fiaba mentre la musica commenta ogni scena illustrando il carattere, i sentimenti, e descrivendo le azioni di ciascun personaggio.

I PERSONAGGI

- Pierino è l'eroe della fiaba. Sarà lui a catturare il lupo con l'aiuto dei suoi amici animali.
- Pierino è interpretato dagli ARCHI (violino, viola, violoncello, contrabbasso)





GLI ARCHI



Gli archi sono così chiamati perché si suonano con un archetto, cioè un'asticciola di legno munita di crini di cavallo che serve per sfregare le corde.



Sono quattro gli strumenti che fanno parte della famiglia degli *archi* : *il violino, la viola, il violoncello ed il contrabbasso*. Questi strumenti hanno tutti la stessa forma, ma variano le loro dimensioni.

- L'uccellino coraggioso aiuterà Pierino a catturare il lupo.
- L'uccellino è interpretato dal flauto.





IL FLAUTO TRAVERSO

Il flauto traverso, pur appartenendo alla famiglia dei legni, è oggi quasi sempre costruito in metallo.

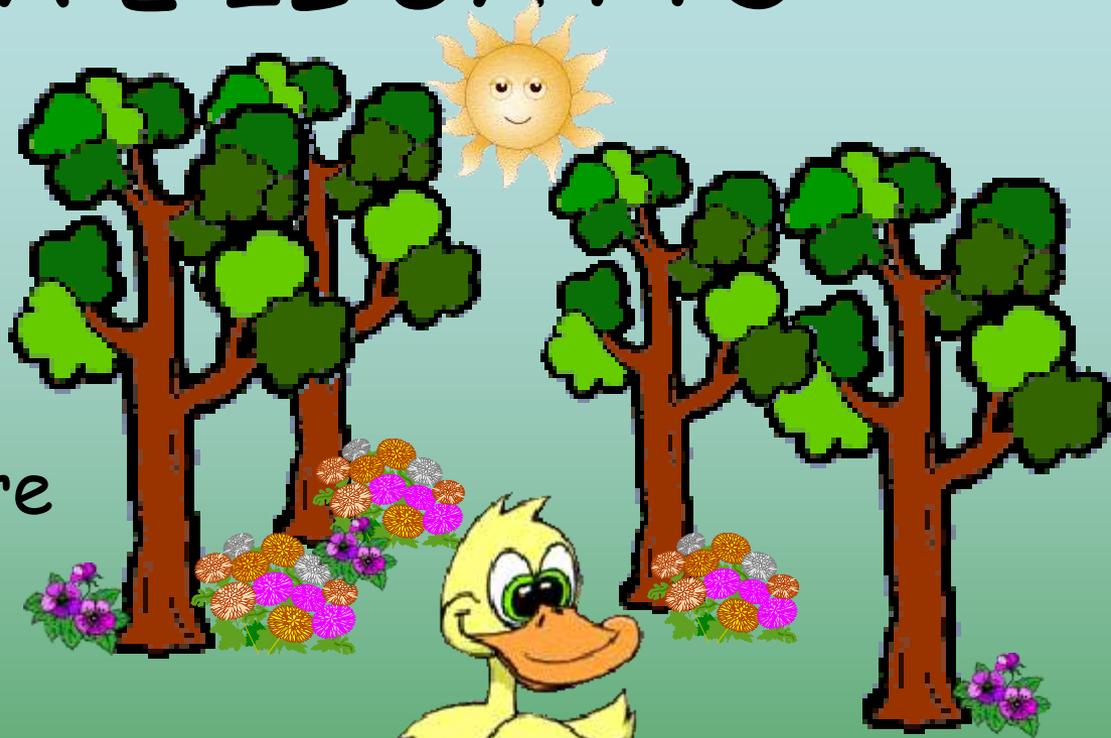
Il suono del flauto è chiaro e brillante.

Accanto al modello fondamentale esiste un altro tipo di flauto: *l'ottavino*, di piccole dimensioni e dal suono più acuto.



L'ANATRA E IL GATTO

- Gli altri amici di Pierino sono l'anatra e il gatto; la prima farà una brutta fine, mentre il gatto si salverà.



- L'anatra è interpretata dall'oboe, il gatto dal clarinetto.



L'OBOE

Strumento musicale a fiato in legno di ebano che appartiene alla famiglia dei *legni*.

L'Oboe è uno strumento dal suono dolce e nasale; è impiegato in melodie tristi e malinconiche.



IL CLARINETTO

Il Clarinetto è uno strumento a fiato in legno di Ebano e fa parte della famiglia dei *legni*.

L'Ebano è un legno nero molto duro adatto per la costruzione di strumenti musicali.

Il suono del clarinetto è dolce e vellutato.



IL NONNO DI PIERINO

- Pierino ha un nonno un po' brontolone, ma che gli dà saggi consigli.
- Il nonno è interpretato dal fagotto.



IL FAGOTTO

Il Fagotto è uno strumento a fiato in legno, fa parte della famiglia dei *legni*.

Ha un suono grave e profondo, ma nei passaggi veloci diventa buffo e scherzoso.





IL LUPO

- Il "cattivo" della fiaba è il lupo. Vorrebbe mangiare Pierino e i suoi amici ma non ci riuscirà.
- Il Lupo è interpretato dai corni.



IL CORNO



Il corno, strumento appartenente alla famiglia degli *ottoni*, è costituito da una canna ricurva, il cui suono è prodotto dalle vibrazioni delle labbra del musicista.

Il corno ha un suono profondo, intenso, caldo e vibrante.



I CACCIATORI

- Sono da tempo in cerca del lupo: vorrebbero ucciderlo sparandogli con il fucile.
- I cacciatori sono interpretati dal clarinetto, oboe, fagotto (legni) e gli spari dei fucili dai timpani.



I TIMPANI

I timpani appartengono alla famiglia degli strumenti a percussione detti *membranofoni*.

Il suono del timpano si presta molto bene a descrivere il brontolio del tuono o ad imitare colpi di fucile.



PRIMA SEQUENZA

E' mattino, Pierino si è appena alzato ed esce sul prato verde che circonda la sua casa.

Su un grande albero è posato un uccellino, suo amico, che lo saluta allegramente.

Accanto a Pierino svola un'anatra, felice di poter fare una nuotata nello stagno che c'è in mezzo al prato.



SECONDA SEQUENZA

L'uccellino, svolazzando, si posa sull'erba vicino all'anatra e comincia a litigare con lei, mentre si avvicina a loro il gatto.



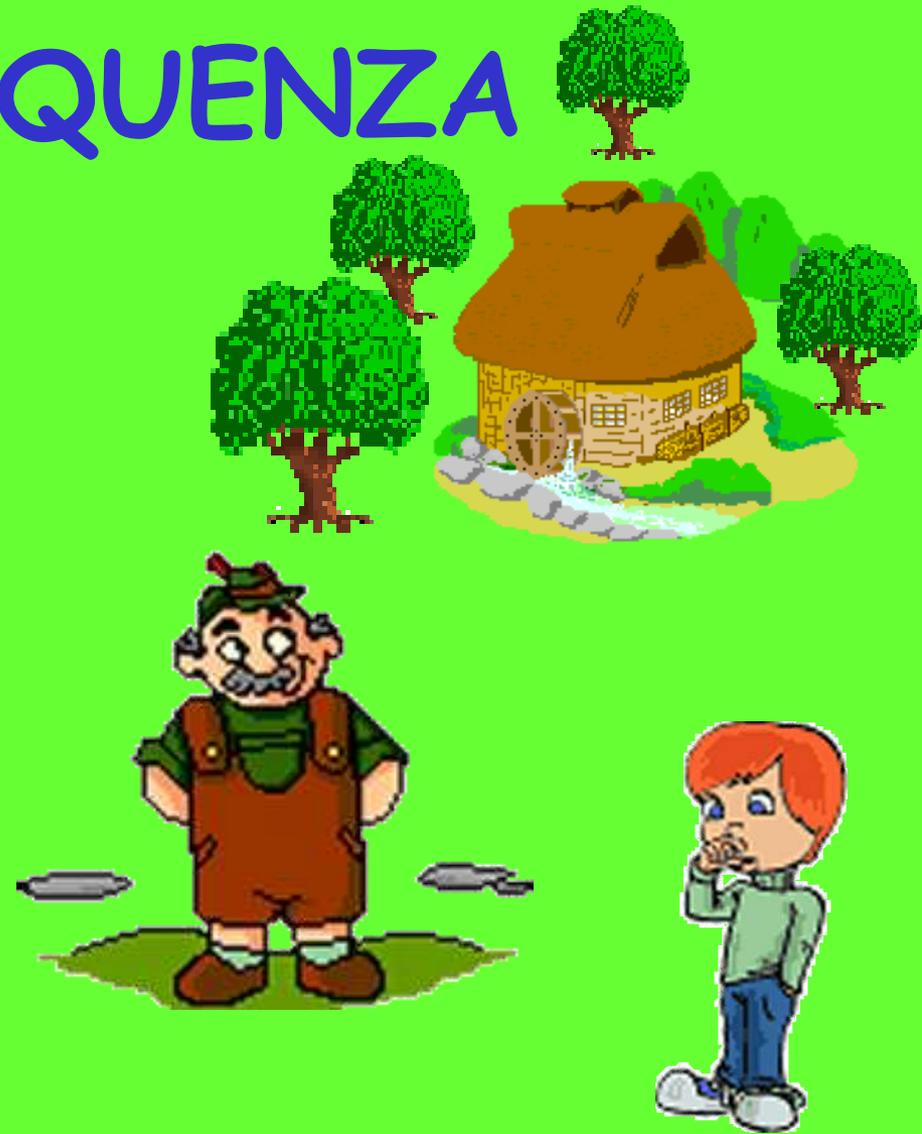
Ad un tratto Pierino grida, facendo scappare l'uccellino che corre al riparo sull'albero.

L'anatra invece non smette di nuotare nello stagno.

TERZA SEQUENZA

Il nonno di Pierino esce dalla casa e rimprovera Pierino che non ha obbedito al suo ordine di non uscire nel prato, dove potrebbe arrivare il terribile lupo della foresta.

Pierino risponde al nonno che lui non teme i lupi ma, obbediente, rientra in casa con lui.



QUARTA SEQUENZA

Proprio mentre nonno e nipotino rientrano, ecco arrivare dal bosco il lupo. Il gatto, impaurito, scappa sull'albero. L'uccellino vola via ma l'anatra, imprudente, esce dall'acqua e si mette a starnazzare sul prato. Il lupo è più veloce di lei, quindi riesce a raggiungerla e la mangia in un solo boccone!

QUINTA SEQUENZA



Non contento di avere mangiato l'anatra, il lupo comincia a girare intorno all'albero dove si sono rifugiati il gatto e l'uccellino.

Pierino vede tutta la scena dalla sua casa ma, dato che è un bambino coraggioso, non si perde d'animo.

Infatti ha già in mente un piano: prende una corda e si arrampica sull'albero.

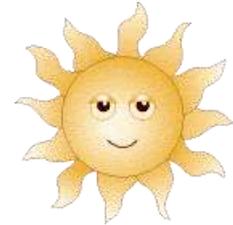


SESTA SEQUENZA

Pensa di farsi aiutare dai suoi amici animali: chiede all'uccellino di distrarre il lupo svolazzandogli intorno al muso. Il terribile animale si innervosisce e comincia a saltare per acchiapparlo.

Questo permette a Pierino di fare un nodo scorsoio alla corda, con la quale vuole prendere al laccio il lupo.

Infatti dopo vari tentativi riesce ad acchiappare il lupo per la coda e ad appenderlo all'albero!



SETTIMA SEQUENZA

Intanto i cacciatori del paese, che sono anche loro sulle tracce della bestia, escono dalla foresta sparando qua e là.

Stanno cercando il lupo da tanto tempo senza riuscire a trovarlo, quindi sono arrabbiatissimi!



OTTAVA SEQUENZA

Pierino a questo punto li vede e grida verso di loro:

"Accorrete! Sono riuscito io a catturare il lupo!"

Che gioia per tutti!
Decidono di portare insieme il lupo al giardino zoologico.

