

# PROGETTO

## *Un mondo di diritti nelle tue mani*

Educare ai diritti umani non vuol dire solo insegnare e imparare i diritti umani, ma anche educare per promuovere i diritti umani. Il ruolo fondamentale dell'educazione ai diritti umani è rendere gli individui in grado di difendere i propri diritti e quelli degli altri. Questa acquisizione di potere costituisce un importante investimento per il futuro, verso la conquista di una società giusta dove tutti i diritti umani di ogni persona vengano valorizzati e rispettati, ed è un contributo critico alla prevenzione delle violazioni dei diritti umani.

Il Decennio delle Nazioni Unite per l'educazione ai diritti umani (1995-2004), durante il quale governi, organizzazioni internazionali, organizzazioni non-governative, associazioni professionali, tutti i settori della società civile e gli individui sono specialmente incoraggiati a stabilire partnership e a concentrare gli sforzi per la promozione dei diritti umani, ci fornisce una cornice comune per lavorare insieme.

[...]

La piena applicazione dei diritti umani è una nostra responsabilità comune, e la sua conquista dipenderà interamente dal contributo che ognuno di noi vorrà dare.

Mary Robinson

(Alto commissariato per i diritti umani delle Nazioni Unite)

## **INSEGNANTI**

Bernardi Sabrina  
Berti Sonia  
Cherubini Aurora  
Righi Roberta

## **DESTINATARI**

Le classi: III D - III E - III F della Scuola Media di San Marino, circoscrizione 1<sup>a</sup>

## **TEMPI**

Le attività saranno attuate nel corso del secondo quadrimestre dell'anno scolastico 2003-04 a partire dagli inizi del mese di aprile e, quando l'orario lo permetterà, in compresenza nelle giornate di mercoledì, giovedì, venerdì e sabato.

## **FINALITA'**

Il progetto nasce dalla volontà di stimolare gli studenti delle classi coinvolte ad una riflessione e ad una discussione su alcuni aspetti che caratterizzano la società attuale, pertanto le finalità sono:

- § approfondire la riflessione culturale sulla multiculturalità
- § sensibilizzare a questioni etiche presenti nel dibattito attuale sui diritti umani
- § educare alla partecipazione democratica
- § educare al rispetto dell'altro e all'ascolto delle sue ragioni

## **OBIETTIVI**

- § Acquisire conoscenze di carattere storico sul tema dei diritti umani
- § Sviluppare la capacità di ricostruire aspetti del dibattito attuale sui diritti
- § Sviluppare la capacità di riflessione critica su alcuni importanti problemi del mondo attuale
- § Riflettere sulla necessità di conoscere e di tutelare i diritti umani
- § Conoscere alcune delle più gravi violazioni dei diritti umani
- § Conoscere organizzazioni che si occupano di far rispettare i diritti umani

## **ABILITA'**

- § Prendere parte ad una discussione, esprimendo con chiarezza le proprie motivate opinioni e ascoltando, senza voler prevaricare, le opinioni altrui
- § Ascoltare criticamente alcuni tipi di testo argomentativo, in modo da riconoscerne le argomentazioni ed il linguaggio
- § Leggere e comprendere alcuni testi regolativi, quali le dichiarazioni e le convenzioni internazionali, nonché materiali di informazione in una varietà di formati (giornali, libri, riviste...)
- § Ricercare e raccogliere informazioni da testi scritti
- § Vigilare sui propri diritti perché questo significa vigilare sui diritti altrui
- § Conoscere e far valere i propri diritti di studente e di cittadino
- § Riflettere criticamente su problemi di rilievo della società contemporanea

# PER COMINCIARE...

## OBIETTIVI

- § Osservare la mappa del percorso e capirne i significati attraverso le immagini
- § Verificare le conoscenze degli alunni sul tema dei diritti
- § Guidare i ragazzi ad una riflessione sui diritti che a loro appartengono, a partire dalle realtà quotidiane in cui vivono (scuola, famiglia, sport.....)

## MODALITÀ OPERATIVE

- § Le insegnanti presentano gli obiettivi, i contenuti e le modalità di attuazione del progetto
- § Gli alunni osservano il cartellone che introduce il percorso, guidati dalle domande dell'insegnante adducono osservazioni personali sulle immagini rappresentate
- § Viene attivato un dialogo guidato, per verificare le conoscenze che gli alunni possiedono sui diritti
- § I ragazzi compilano individualmente una scheda introduttiva:
  - quali sono i diritti fondamentali di ogni essere umano?
  - l'albero dei diritti e le sue radici (condizioni che permettono la realizzazione piena dei diritti nella vita delle persone)
- § Realizzazione di un cartellone che raffigura l'albero dei diritti, con le proposte degli alunni

## CONTENUTI

- Osservazione della mappa del percorso
- Compilazione della scheda introduttiva
- Realizzazione di un cartellone con quanto emerso dai ragazzi

## STRUMENTI

Mappa del percorso

Lavagna con fogli

Questionario adattato da Geostoria vol. 3B

## TEMPI (IN COMPRESENZA)

1 ora, giovedì 15-04-04

1 ora, sabato 24-04-04

## VERIFICA

La verifica sarà effettuata sia sul piano educativo che didattico, infatti terrà conto di:

- € clima di classe
- € capacità di lavorare in gruppo
- € di intervenire rispettando il proprio turno
- € di rispettare l'opinione dell'altro

inoltre sarà valutata l'abilità di:

- € riconoscere i diritti;
- € individuarne la realizzazione concreta nel quotidiano

UN MONDO DI



# DIRITTI

NELLE TUE MANI



DIRITTI  
COSA SONO?



I DIRITTI DEI BAMBINI



DIRITTI NEGATI



LA PENA DI MORTE



I DIRITTI DELLA  
DONNA

# I DIRITTI UMANI LA LORO VIOLAZIONE E LA LORO DIFESA

## OBIETTIVI

- § Comprendere e conoscere i diritti umani
- § Conoscere la Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo
- § Acquisire la consapevolezza che anche oggi nel mondo i diritti vengono violati
- § Acquisire la consapevolezza che ogni persona può dare un proprio contributo alla difesa dei diritti umani

## MODALITA' OPERATIVE

- § Presentazione degli obiettivi dell'unità ai ragazzi
- § Visione della video-cassetta "Tutti i diritti umani per tutti", a cura di Tavola per la Pace in occasione del 50° anniversario della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani
- § Lettura e commento del documento visivo: i ragazzi dovranno prendere appunti, per realizzare un prospetto di tutti i diritti
- § Lettura e analisi cooperativa di testi
- § Riflessione e discussione guidata

## CONTENUTI

- § Video-cassetta: "Tutti i diritti umani per tutti"
- § Diritti umani: che cosa sono?
- § *Il difficile cammino dei diritti umani* di Gino Celichini
- § *I nuovi diritti* di Massimo L. Salvadori
- § *I diritti negati* di Pier Giorgio Viberti
  
- § Sintesi della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani
- § *Il libro aperto dei diritti umani* di Antonio Nanni
- § Esercizio di riconoscimento relativo alla distinzione: diritti civili-politici e diritti economici- sociali-culturali
- § Attività di comprensione e analisi della Dichiarazione Universale
  
- § Il lavoro in difesa dei diritti umani: le organizzazioni internazionali che operano per i diritti umani:
  - ONU
  - CONSIGLIO D'EUROPA (Articolo – 3 ottobre 2000: Ecco la Costituzione europea dei diritti)
  - AMNESTY INTERNATIONAL

## Brani di lettura

- § *L'arresto* di Aleksandr Solzenicyn
- § *Il ritorno della tratta di esseri umani* di M. Colombo Svevo

§ *Diritti umani subito!* di Adriano Sansa

Lettura facoltativa di brani da:

§ *Liberi di essere* – Storie a lieto fine di Amnesty International

## STRUMENTI

### TESTI

- § Pier Giorgio Viberti, *Oltre il Duemila*, Agorà ed. Scolastiche, Torino, 2002
- § Carlo Benazzo, *Prima Pagina*, Petrini Editore, Torino, 2002
- § A.A.V.V., *Geostoria – Corso di storia e geografia*, vol. 3B, ed. La Nuova Italia, Milano 2001
- § Flavio Lotti e Nicola Giandomenico, *Insegnare i diritti umani*, ed. Gruppo Abele, Torino 1998
- § Ivana Bosio, E. Sciapparelli, *L'apprendista Lettore*, Vol.3B, Il Capitello, Torino, 1998
- § Franco Papitto, *Ecco la Costituzione europea*, da la Repubblica, 3 ottobre 2000, pag. 12

### SITI INTERNET

- § <http://www.amnesty.it/edu/scuole>

### DOCUMENTI VISIVI

- § Video cassetta "Tutti i diritti umani per tutti", a cura di Tavola per la Pace in occasione del 50° anniversario della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani

## TEMPI

1 ora venerdì 16.04.04

1 ora mercoledì 28-04-04

## VERIFICA

La verifica sarà effettuata sia sul piano educativo che didattico, infatti terrà conto di:

- € clima di classe
- € capacità di lavorare in gruppo
- € di intervenire rispettando il proprio turno
- € di rispettare l'opinione dell'altro

Inoltre sarà valutata l'abilità di:

- € riconoscere i diritti;
- € individuare le tappe fondamentali ed evolutive dei diritti nella storia
- € riflettere sulle violazioni più frequenti dei diritti
- € conoscere il contenuto della Dichiarazione Universale
- € conoscere il contenuto della Costituzione Europea
- € saper distinguere le due tipologie di Diritti
- € conoscere gli Organismi internazionali governativi e non
- € comprendere le testimonianze e confrontarsi con esse

# IL DIRITTO ALLA VITA: LA PENA DI MORTE

## FINALITA'

Le finalità della proposta sulla pena di morte si presentano con un duplice profilo:

- § sotto il profilo cognitivo, portano alla scoperta delle matrici ideologiche per cui si giustificano determinate pratiche, mediante l'informazione e l'individuazione dei contesti culturali
- § sotto il profilo educativo, stimolano il superamento di atteggiamenti moralistici (lo stereotipo civiltà-barbarie...) attraverso la disponibilità alla documentazione, l'attenzione ai problemi del prossimo che è «distante», la capacità di assumere atteggiamenti coerenti di fronte a situazioni e a temi analoghi.

*(Amnesty International, Itinerari didattici, 3, collana «Educare ai diritti umani»)*

## OBIETTIVI

- § Acquisire una prospettiva storica sulla pratica della pena capitale
- § Sapere in quali paesi del mondo viene ancora attuata
- § Conoscere le argomentazioni pro e contro la pena di morte, nel passato e nel presente
- § Riflettere sui limiti e sugli errori della Giustizia

## MODALITA' OPERATIVE

- § Gli alunni delle classi III E e III D lavoreranno divisi in gruppi, costituiti dalle insegnanti in base alle caratteristiche ed al grado di complessità dei materiali da prendere in esame;
  - § due gruppi composti ciascuno da sei ragazzi/e con buone capacità di analisi e di sintesi si occuperanno rispettivamente dell'introduzione storica e delle testimonianze storico-letterarie;
  - § i restanti tre gruppi, composti ciascuno da cinque alunni prenderanno in esame: la situazione attuale, i casi di condannati e il brano di Sara, ed infine il caso degli USA e l'organizzazione Nessuno tocchi Caino.
- § Ogni gruppo sarà libero di gestire al proprio interno la distribuzione dei ruoli e dei compiti, inoltre potrà utilizzare diverse strategie e strumenti (schemi, riassunti, mappe concettuali...) per relazionare ai compagni ed alle insegnanti, a conclusione del lavoro assegnato.

## CONTENUTI

La pena di morte

- § Un dibattito recente
- § Il pensiero di Cesare Beccaria

Breve storia della pena di morte in relazione ai principali periodi storici o popoli

- § Le comunità preistoriche
- § I babilonesi

- § Gli egizi
- § Le civiltà precolombiane
- § I greci
- § I romani
- § Dal Medioevo ad oggi
- § L'abolizione della pena di morte nel Regno d'Italia
- § Il nazismo
- § Di Tribunale Internazionale si sente parlare per la prima volta dopo la Seconda Guerra Mondiale

#### Testimonianze storico-letterarie

- § Michel Eyquem de Montaigne, *Tutto quello che va al di là della semplice morte mi sembra pura crudeltà*, da Saggi, capitolo XII "La crudeltà", 1582.
- § Cesare Beccaria, *Della pena di morte*, da "Dei delitti e delle pene, capitolo 28, 1764.
- § Maximilien Robespierre, *Discorso contro la pena di morte*, 30 maggio 1791
- § Fedor Michajlovic Dostojevskij, *La massima tortura che esiste al mondo è appunto quella consapevolezza dell'inevitabilità*, da L'idiota.
- § Victor Hugo, alcuni passi da *"L'ultimo giorno di un condannato e altri scritti sulla pena di morte"*, 1956, ed. Rizzoli.

#### Due casi di condannati a morte ingiustamente:

- § *Il caso di Leonel Herrera*, tratto da "Il Manifesto", 13 maggio 1993
- § *Il caso di Gervies Davis*, tratto da "Un errore capitale" di Antonio Marchesi, ed. Cultura della Pace, 1995

#### Storia di una giovane protagonista che affronta il problema della pena di morte:

- § *Sara, un penoso conto alla rovescia*, da P. Cataldo – P. Cataldo, Ragazzi dentro, ed. Loescher, Napoli 2002

#### La situazione attuale

- § La pena di morte negli USA: analisi di una situazione contraddittoria – quando la vita genera morte legalmente
- § In Italia
- § In Cina
- § I crimini per cui è prevista la pena di morte
- § Metodi di esecuzione
- § La situazione nel mondo
- § La pena di morte, e non solo, sotto Saddam Hussein

#### Cosa si può fare contro la pena di morte?

- § Organizzazioni che lottano per abolire la pena capitale: Amnesty International, Nessuno tocchi Caino....
- § Mobilitazione dell'opinione pubblica (appelli per le moratorie....)

#### Argomentazioni pro e contro la pena di morte

- § La pena di morte è giusta?
- § La pena di morte è utile?
- § Pena di morte: pro o contro?
- § I giudici non sbagliano mai?

#### Visione del film

- § *Dead man walking* di Tim Robbins, con Sean Penn e Susan Sarandon

## STRUMENTI

### TESTI

- § Pier Giorgio Viberti, *Oltre il duemila – Problemi e prospettive del mondo contemporaneo*, ed. Agorà scolastiche, Torino 2002
- § Pina Cataldo, Paola Cataldo, *Ragazzi dentro*, ed. Loescher, Torino 2002

### SITI INTERNET

- § [http://www.thinkquest.org/library/site\\_sum.html?tname=23685&url=23685/data/storia.html](http://www.thinkquest.org/library/site_sum.html?tname=23685&url=23685/data/storia.html)
- § <http://www.coalit.org/versitalia.html>
- § <http://www.amnesty.it/pdm/pdm-it.php3>
- § <http://www.squilibrio.it/media/documenti/Montaigne.htm>
- § [http://www.liberliber.it/biblioteca/b/beccaria/dei\\_delitti\\_e\\_delle\\_pene/html/delit\\_ii.htm#Capitolo%2028](http://www.liberliber.it/biblioteca/b/beccaria/dei_delitti_e_delle_pene/html/delit_ii.htm#Capitolo%2028)
- § [http://www.emsf.rai.it/percorsi\\_tematici/Pena\\_di\\_morte/](http://www.emsf.rai.it/percorsi_tematici/Pena_di_morte/)
- § <http://www.nessunocchicaino.it/>
- § [http://www.squilibrio.it/formazione\\_aule.php](http://www.squilibrio.it/formazione_aule.php)
- § [http://www.israt.it/Israt/sportello/pena\\_morte/La%20pena%20di%20morte/Giusta%20ed%20efficace/RISCHIO%20DI%20UCCIDERE%20UN%20INNOCENTE.htm](http://www.israt.it/Israt/sportello/pena_morte/La%20pena%20di%20morte/Giusta%20ed%20efficace/RISCHIO%20DI%20UCCIDERE%20UN%20INNOCENTE.htm)

## TEMPI (IN COMPRESENZA)

- 1 ora venerdì 7.05.04
- 1 ora mercoledì 12.05.04
- 1 ora venerdì 14.05.04
- 2 ore sabato 15.05.04
- 2 ore mercoledì 19.05.04

## VERIFICA

La verifica sul piano educativo terrà conto della capacità di:

- € contribuire a creare un buon clima di classe
- € lavorare in gruppo
- € intervenire rispettando il proprio turno
- € rispettare l'opinione dell'altro
- € dimostrare coerenza nel sostenere le proprie argomentazioni rispetto ad un tema che pone molti interrogativi etici e morali
- € focalizzare tre elementi che fungono da premessa metodologica:
  - 1) la pena di morte viola il diritto alla vita
  - 2) è un residuo del passato, connesso alle concezioni assolute del potere
  - 3) è contraddittoria rispetto allo Stato di diritto

Sul piano didattico invece sarà valutata l'abilità di:

- § comprendere i contenuti, le tipologie testuali e le caratteristiche delle letture assegnate;
- § prendere in esame i materiali, evidenziando gli aspetti più importanti che li caratterizzano;
- § sintetizzare in modo chiaro.