

**REPUBBLICA DI SAN MARINO
SCUOLA MEDIA DI SERRAVALLE**

LA CLASSE II B

presenta

***UN TUFFO
NEL CIOCCOLATO FANTASTICO***

ANNO SCOLASTICO 2005 - 2006

PREMESSA

Il percorso sul CACAO, qui presentato, s'inserisce in un itinerario didattico attuato nelle classi seconde, attraverso il Progetto interdisciplinare di Educazione Alimentare "*DIMMI COSA MANGI... TI DIRÒ CHI SEI*", che si colloca in una prospettiva ben più ampia di educazione alla salute, con lo scopo di promuovere il pieno sviluppo della personalità e, dunque, realizzare le potenzialità dell'intelligenza, dell'affettività, dell'integrazione sociale dei singoli alunni, in modo da assicurare l'attivazione di tutta l'umanità di cui ogni soggetto è ricco.

Il Progetto di Educazione Alimentare è stato strutturato sviluppando tre canali tematici:

- La storia dell'alimentazione;
- il cacao;
- il commercio equo-solidale.

In questa sede viene illustrato l'approfondimento dedicato al cacao, attraverso il quale gli alunni hanno avuto in primo luogo l'opportunità di effettuare uno studio sulla storia di questo alimento ("*CACAO COSÌ DOLCE COSÌ AMARO*"), prendendo in esame sia le caratteristiche della pianta e dei suoi frutti, sia i processi che lo riguardano, a partire dalla coltivazione fino alla commercializzazione dei prodotti ricavati (*di questa prima sezione vengono riportati in forma di elenco solo obiettivi e contenuti*).

Questa attività ha poi permesso di agganciarsi agli scritti di **Gianni Rodari**, un autore del nostro tempo, che ha lanciato un messaggio agli insegnanti, perché nella scuola trovino diritto di cittadinanza la creatività, la

fantasia, l'immaginazione, troppo spesso sacrificata alla routine della pratica didattica che si richiama ai programmi.

Rodari, perché...

Le filastrocche, le favole, i brevi racconti di Rodari non cessano di stupire, di suscitare curiosità, interesse e fascino. Scrittore quanto mai prolifico, è stato il riformatore se non il rivoluzionario della letteratura per l'infanzia. Niente più personaggi bamboleggianti edulcorati e moralisti. Niente più principi e draghi, niente magie.

Il campo d'azione della sua prosa e della sua poesia sono il vivere quotidiano, il rapporto fra le persone, fra grandi e piccini, fra l'uomo e gli avvenimenti.

Il nostro lavoro è iniziato con la lettura e l'analisi delle favole e delle filastrocche dedicate ai cibi ed in particolare al cioccolato, frequente protagonista delle sue opere; dopodiché i ragazzi si sono cimentati in acrobazie linguistiche, mettendosi alla prova con la "parola".

È un piccolo itinerario che riguarda le storie come percorsi di crescita. Ogni volta che si legge o si ascolta una storia si compie un viaggio...

Il "C'era una volta..." apre le porte a paesi lontani, a tempi diversi... ad un tempo che non ha tempo. A situazioni dove reale e fantastico permettono di osservare la realizzazione dei vari passaggi della dimensione più consona al genere umano: "Crescere".

Gianni Rodari ha molto insistito perché i bambini fossero non solo fruitori, ma anche produttori di cultura. I suoi frequenti incontri con i ragazzi di tutta Italia avevano lo scopo di stimolare la loro creatività e di renderli partecipi delle loro stesse creazioni.

La fantasia degli alunni di II B, stimolata in parte dall'amore per il cioccolato, in parte dalle creazioni fantastiche di Rodari, ha preso il sopravvento ed ha sortito come risultato ciò che di seguito viene presentato.

L'insegnante

Prof.ssa Sabrina Bernardi

BUON DIVERTIMENTO e BUONA LETTURA!

PRIMA SEZIONE

CACA *così dolce così amaro*

OBIETTIVI

- ❖ Conoscere le origini storico - geografiche del cacao.
- ❖ Acquisire informazioni relative alle peculiarità della pianta del cacao.
- ❖ Focalizzare l'attenzione sulla rilevanza dei metodi di coltivazione tradizionali e organici per salvaguardare l'ecosistema originario.
- ❖ Analizzare tutte le fasi che vanno dal raccolto alla lavorazione.
- ❖ Scoprire il processo di produzione della cioccolata.
- ❖ Riflettere su alcuni meccanismi legati al commercio internazionale in cui sono evidenti situazioni di squilibrio tra i paesi produttori e i paesi intermediari che operano per conto delle multinazionali.

CONTENUTI

- ❖ Il cacao prima dell'invenzione della cioccolata
- ❖ La pianta
- ❖ La coltivazione biologica del cacao
- ❖ Il raccolto
- ❖ La lavorazione
- ❖ La cioccolata
- ❖ Di cacao si muore
- ❖ Il commercio internazionale di cacao
- ❖ Il commercio del cacao

SECONDA SEZIONE

Un tuffo nel cioccolato fantastico

OBIETTIVI

- ❖ Leggere filastrocche e favole di Rodari, focalizzando l'attenzione sulle loro principali caratteristiche.
- ❖ Stimolare la rilettura e la prova della scrittura a piccoli gruppi, per trasformare la fantasia da carattere della mente individuale in esperienza collettiva.
- ❖ Aiutare i ragazzi a riappropriarsi delle parole, della ricchezza del linguaggio, della lente sulla realtà.
- ❖ Modificare la realtà attraverso la creatività, proiettandosi in un modo di essere diverso dall'abitudinario, per accettare ipotesi nuove, impensate, fantastiche.
- ❖ Giocare con le diverse possibilità di combinazione che la lingua italiana offre.

CONTENUTI

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- Da FILASTROCCHHE LUNGHE E CORTE
 - La casa di gelato
- Da FAVOLE AL TELEFONO
 - Il palazzo di gelato

- Gli uomini di burro
- La strada di cioccolato
- Storia del regno di Mangionia
- Cucina spaziale
- La caramella istruttiva
- Da IL LIBRO DEGLI ERRORI
 - La torta in cielo

Analisi delle caratteristiche di alcuni giochi linguistici:

- Acrostici
- Anagrammi
- Parole incatenate
- Sciarada
- Etc....

Lavori di produzione scritta a piccoli gruppi:

- Filastrocche
- Sciarada
- Favola
- Parole incatenate
- Vero o falso?

BIBLIOGRAFIA

PERCORSO SUL CACAO

- <http://panizzi.comune.re.it/eventi/2004/Choco/CioccoFilm.htm>
- <http://www.mangiarebene.com/accademia/gusti/ciocolato/salute.html>
- <http://www.eurochocolate.com/it/home.html?>
- Tatjana Bassanese, *CACAO COSÌ DOLCE COSÌ AMARO*, Editrice Missionaria Italiana, Bologna 2001.

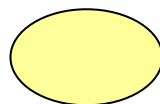
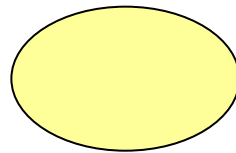
CIBO FANTASTICO – GIANNI RODARI

- http://64.233.179.104/search?q=cache:VOmawlO4TzoJ:www.ilsecoloxix.it/Oggetti/4855.doc+RODARI+CIOCCOLATO&hl=it&gl=it&ct=clnk&cd=6&lr=lang_it
- <http://punteappunti.altervista.org/rodari-2.html>
- <http://www.vivoscuola.it/didascalieinforma/Approfondimento/mostra0404.asp>

ISPIRATI DA RODARI...

...ci siamo tuffati nel cioccolato
con le parole abbiamo giocato!!!!
La fantasia ci ha preso la mano
e con lei siamo andati lontano...

...ci siamo tuffati nel cioccolato
con le parole abbiamo giocato!!!!
La fantasia ci ha preso la mano
e con lei siamo andati lontano...



"La parola agisce solo quando ne incontra una seconda che la provoca, la costringe ad uscire dai binari dell'abitudine, a scoprirsi nuove capacità di significare...occorre una certa distanza tra le due parole, occorre che l'una sia sufficientemente estranea all'altra, e il loro accostamento discretamente insolito, perchè l'immaginazione sia costretta a mettersi in moto per istituire tra loro una parentela, per costruire un insieme (fantastico) in cui i due elementi estranei possano convivere."

(Grammatica della fantasia)

G. RODARI

FILASTROCCHHE

Mio caro cioccolato

Bianco, fondente o nocciolato
in tazza o in tavoletta
delle tue torte,
tutti ne vogliono una fetta.

Da soli o in compagnia
tu metti tanta allegria.
Ogni giorno porti buonumore
col tuo delizioso sapore.

Ma rechi molto dolore
al coltivatore
che nei campi deve lavorare
per riuscire a mangiare.

BEATRICE
JESSICA
VERONICA
MARTINA

MARCO

LA PIOGGIA PROFUMATA

UN BAMBINO INTELLIGENTE
PENSAVA NELLA SUA MENTE
DI MANGIAR DEL CIOCCOLATO
DOLCE E PRELIBATO
E ALL'IMPROVVISO...

SCESE UNA PIOGGIA PROFUMATA...

NON CI CREDEVA!!!

ERA DI CIOCCOLATA!!!

E, MENTRE SI DIVERTIVA,
LUI LA FINIVA!

GIACOMO

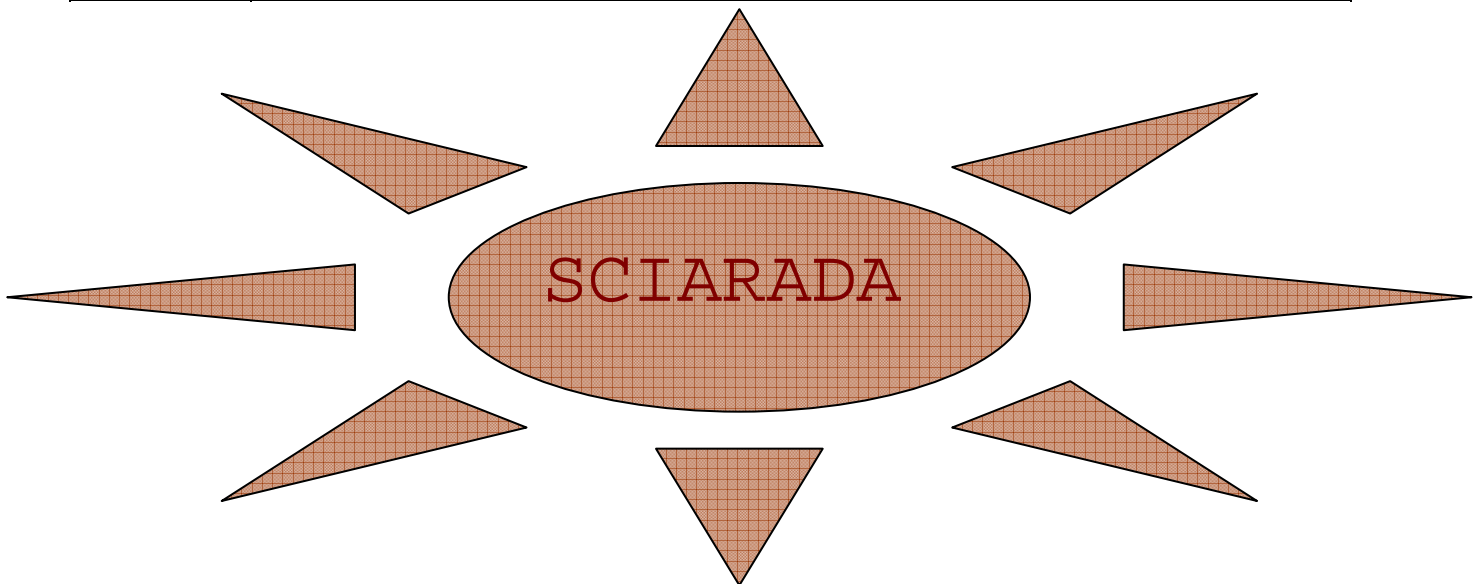
MARCO

VERO O FALSO?

- 1) I primi coltivatori di cacao erano gli Inca.
 - 2) Era maggiormente coltivato in Asia.
 - 3) L'albero del cacao è alto dai 5 ai 7 metri.
 - 4) La cabossa ha una forma rotonda.
 - 5) Il burro di cacao è un ingrediente per la cioccolata.
 - 6) Il cacao era usato come moneta.
 - 7) I contadini sudamericani sono ben pagati.
 - 8) Le multinazionali sfruttano al massimo l'ambiente.
- 9) L'America è il maggior produttore di cacao.
- 10) Il prezzo del cacao è diminuito notevolmente.

1) FALSO	I primi coltivatori sono stati i Maya.
2) FALSO	Era coltivato maggiormente in America centrale.
3) VERO	Infatti è composto da un tronco verticale che termina in una corona di 3 – 5 rami principali.

4) FALSO	Ha una forma simile a quella di un pallone da rugby.
5) VERO	Infatti è l'ingrediente principale insieme allo zucchero.
6) VERO	In particolar modo presso la corte di Montezuma.
7) FALSO	Vengono pagati miseramente rispetto al lavoro che fanno.
8) VERO	Prevedono uno sfruttamento intensivo ed incontrollato dell'ambiente.
9) FALSO	È l'Africa il produttore più importante.
10) FALSO	Invece è aumentato moltissimo, ma solo in minima parte viene data al contadino e il grosso va a finire nelle mani dei soci delle multinazionali.



**MENTRE UN XXXXXX SCOPPIETTAVA
 SU UN YYYY DEL CAMINO, PER
 SCALDARMI UN BUON XXXXXXYYYYY
 CALDO BEVEVO LÌ VICINO.**

(Soluzione: CIOCCO; LATO; CIOCCOLATO)

LA SCUOLA DI CIOCCOLATO

C'era una volta una scuola di cioccolato, che si trovava in un piccolo paesino di campagna, chiamato "Chocolatcity".

Questa scuola era particolare, perché tutti i bambini del paese ci andavano molto volentieri. Aveva una struttura unica, non era un edificio scolastico normale come tutti gli altri, appunto perché era fatta di dolciumi, di tutti i tipi di cioccolato e caramelle esistenti

al mondo.

Il primo giorno di scuola gli alunni entrarono in classe, dove le insegnanti li stavano aspettando

Erano insegnanti speciali: molto giovani e simpatiche, avevano gonne di panna colorate, pullover zuccherati, scarpe di cioccolato e capelli legati con elastici di caramello.

Tutti gli studenti visitarono la scuola da cima a fondo e furono anche invitati ad assaggiarla.

La porta d'ingresso era di cioccolato bianco, con una maniglia di fragola; i gradini di panna montata, dove si poteva sprofondare; le finestre di cioccolato fondente ed i vetri di caramello; i banchi di fragola e vaniglia e le sedie, per essere più confortevoli, di panna.

Tutte le insegnanti alla fine della visita, portarono gli alunni nelle proprie classi.

Durante l'intervallo offrirono caramelle stregate ai ragazzi che

dopo qualche minuto diventarono tutti di gelato, di diversi gusti e colori e si misero seduti ai propri banchi, poiché di colpo erano diventati come statue.

Una delle insegnanti scoprì allora di aver dato loro la pozione utile a soddisfare la "FAME AGGRESSIVA", tanto che subito le statue presero vita e si scagliarono su qualsiasi cosa fosse commestibile, pure i vestiti delle stesse docenti.

Alcuni alunni mangiarono anche le pareti e a poco a poco la scuola crollò.

Da quel giorno non vi furono più scuole come quella di cioccolato.

DENISE
YANINA
MARTINA

IL CRUCIVERBONE
IDEATO DA...

SOLUZIONE:

NELLA LINGUA AZTECA LA CIOCCOLATA VENIVA CHIAMATA ATLE E XOC

ACROSTICI

CIOCCOLATO
INCANTATO
OTTENUTO
CON
CACAO
OPPURE
LATTE
ATTIRA
TUTTI
AROMATICAMENTE

CARO
INSUPERABILE
OTTIMO
CACAO
CON
OGNI
LIBERTA'
APPASSIONATAMENTE
TI
ADORIAMO

CARO
AMICO
CACAO
ADORATO
ORGOGLIOSAMENTE

ALEX
BEATRICE
VERONICA
DANIEL

BIFRONTI SENZA CENTRALE

Lo è il cioccolato fondente.
La traccia lasciata con le zampe.

(AMARO - ORMA)

CAMBIO DI LETTERA

Il frutto del cacao.
La città storica famosa per il pentimento di
Enrico IV.

(CABOSSA - CANOSSA)

SCARTO DI FINALE

Lo spagnolo che per primo conobbe il cacao.
Se non sono lunghe sono...

(CORTÈS - CORTE)

DIEGO