

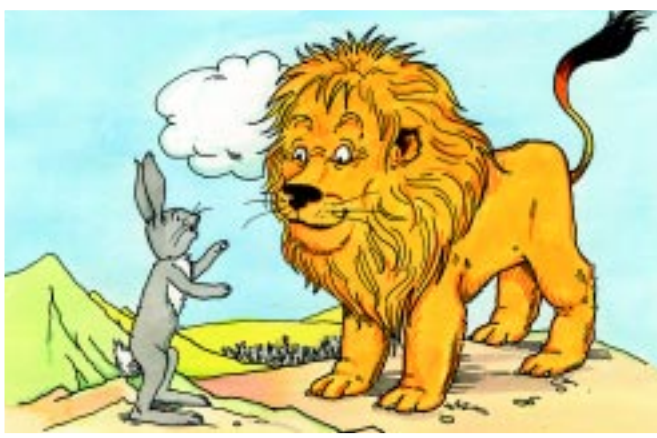


Istituto Nazionale per  
la Valutazione del  
Sistema dell'Istruzione



Ministero della Pubblica Istruzione

# LETTURE



## Il mondo della Natura

**Allegato al fascicolo 4, al fascicolo 8  
e al fascicolo 12.**



**PIRLS**  
Progress in International Reading  
Literacy Study  
**IEA ICONA 2001**



# Indice

## Prima Parte

### **La lepre e il terremoto**

Racconto di Rosalind Kerven

**1**



## Seconda Parte

### **Le notti dei giovani pulcinella di mare**

di Bruce McMillan

**7**





# La lepre e il terremoto

di Rosalind Kerven

**C**'era una volta una lepre molto ansiosa. "Dio mio," borbottava tutto il giorno, "povera me, povera me."  
La sua preoccupazione più grande era che venisse un terremoto. "Se c'è un terremoto," si diceva, "che cosa ne sarà di me?"

Un bel mattino era particolarmente preoccupata, quando all'improvviso un grosso frutto cadde giù da un albero vicino – *BUM!* – facendo tremare tutta la terra.

La lepre fece un balzo.

"Il terremoto!" gridò.

E così dicendo si mise a correre per i campi per avvisare le altre lepri.



"Il terremoto! Mettetevi in salvo!"

Tutte le lepri abbandonarono i campi e la seguirono come impazzite.

Attraversarono correndo pianure, foreste e fiumi fino ad arrivare alle colline, e avvisavano le altre lepri mentre passavano.



“Il terremoto! Mettetevi in salvo!”

Tutte le lepri abbandonarono i fiumi e le pianure, le colline e le foreste e le seguirono come impazzite.

Quando raggiunsero le montagne, erano in diecimila e facevano rimbombare i pendii con rumore di tuono.

In breve tempo raggiunsero la cima più alta. La prima lepre si voltò indietro per vedere se il terremoto si stesse avvicinando, ma tutto ciò che riuscì a vedere fu un enorme branco di lepri in corsa.

Poi guardò davanti a sé, ma riuscì a vedere solo altre montagne e vallate e, in lontananza, lo splendente mare blu.





Mentre se ne stava lì ansimante, comparve un leone.

“Che succede?” chiese.

“Il terremoto, il terremoto!” farfugliarono tutte le lepri.

“Un terremoto?” chiese il leone. “Chi l’ha visto? Chi l’ha sentito?”

“Chiedilo a lei, chiedilo a lei!” gridarono tutte le lepri, additando la prima.

Il leone si voltò verso la lepre.

“Signore,” incominciò la lepre timidamente, “me ne stavo tranquillamente seduta a casa quando ci fu un terribile fragore e il terreno tremò e capii che doveva essere un terremoto, signore, così mi misi a correre il più in fretta possibile per avvisare tutti gli altri di mettersi in salvo.”

Il leone guardò la lepre con i suoi profondi occhi saggi.

“Sorella, saresti così coraggiosa da mostrarmi dove è avvenuto questo terribile disastro?”

La lepre non si sentiva affatto coraggiosa, ma pensò che poteva fidarsi del leone.

Perciò, timidamente, lo condusse indietro lungo le montagne e le colline, attraverso i fiumi, le pianure, le foreste e i campi, finché alla fine arrivarono di nuovo a casa sua.

“È qui che ho sentito il fragore, signore.”

Il leone si guardò intorno – e subito si accorse del grosso frutto che era caduto tanto fragorosamente dall’albero.



Lo prese in bocca, si arrampicò su una roccia e lo fece cadere per terra.  
BUM!

La lepre sussultò. “Il terremoto! Presto – via – ci risiamo!”

Ma subito si rese conto che il leone stava ridendo. E poi vide il frutto rotolare piano piano ai suoi piedi.

“Oh,” mormorò, “dopo tutto non è stato un terremoto, vero?”

“No,” disse il leone, “non è stato un terremoto e non c’era bisogno di aver paura.”

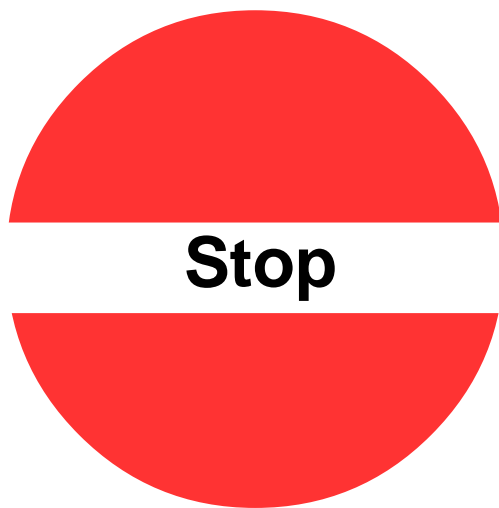
“Come sono stata *sciocca!*”

Il leone sorrise gentilmente. “Non importa, sorellina. Tutti noi – e anch’io – qualche volta abbiamo paura delle cose che non riusciamo a capire.”

Dopo di che tornò con passo felpato dalle diecimila lepre che stavano ancora aspettando in cima alla montagna, per dir loro di tornare a casa perché tutto era tranquillo.







**Fine della prima parte.**

**Ora passa al fascicolo con le  
domande.**





## Le notti dei giovani pulcinella di mare

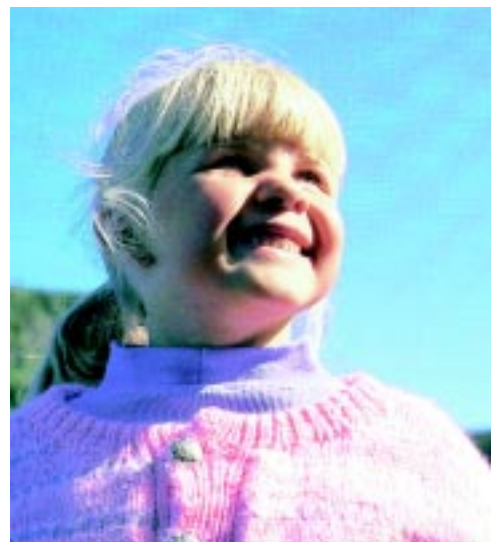
di Bruce McMillan

Ogni anno uccelli bianchi e neri con il becco arancione visitano l'isola islandese di Heimaey. Sono i pulcinella di mare, noti come "clown del mare" per i loro becchi colorati e i loro goffi movimenti. I pulcinella di mare sono impacciati quando si alzano in volo e quando atterrano perché hanno corpi robusti e ali corte.

**H**alla vive sull'isola di Heimaey e scruta il cielo ogni giorno. Mentre guarda dall'alto di una scogliera a picco sul mare, scorge il primo pulcinella di mare della stagione.

Mormora "Lundi", che significa "pulcinella di mare" in islandese.

In breve il cielo si popola di uccelli - pulcinella, pulcinella di mare dappertutto. Tornano dopo aver trascorso l'inverno in mare, tornano all'isola di Halla e sulle vicine isole disabitate per deporre le uova ed allevare i piccoli. Questi "clown del mare" ritornano agli stessi covi anno dopo anno. È l'unico momento in cui vengono a riva.





Halla e i suoi amici si arrampicano sulle scogliere per guardare gli uccelli e vedono le coppie che si danno colpetti sul becco. Tutte queste coppie avranno presto un uovo da accudire giù fra le scogliere. Quando le uova si schiuderanno, i genitori porteranno

ai piccoli un po' di pesce per nutrirlili. Ogni piccolo diventerà un giovane pulcinella di mare. Le notti dei giovani pulcinella di mare arriveranno quando ogni giovane pulcinella tenterà il suo primo volo. Anche se ci vogliono ancora delle settimane prima che arrivino, Halla pensa a preparare delle scatole di cartone.

Per tutta l'estate i pulcinella di mare adulti pescano e si prendono cura dei piccoli. In agosto, i fiori ricoprono i covi. Quando i fiori saranno al massimo dello splendore, Halla saprà che l'attesa per le notti dei giovani pulcinella di mare è finita.

Adesso i piccoli nascosti sono diventati giovani pulcinella di mare. È arrivato il momento per Halla e i suoi amici di tirar fuori le scatole e le torce per le notti dei giovani pulcinella di mare. Da questa notte, per due settimane, i giovani pulcinella se ne andranno per passare l'inverno in mare.

Nel buio della notte, i giovani pulcinella lasciano i covi per avventurarsi nel loro primo volo. Giù dalle alte scogliere è un breve sbattere d'ali. La maggior parte degli uccelli finisce in salvo, tra mille spruzzi, nel mare sottostante. Ma alcuni si fanno confondere dalle luci del villaggio – forse pensano che siano raggi di luna che si riflettono sull'acqua. Ogni notte centinaia di giovani pulcinella cadono disordinatamente a terra nel villaggio. Incapaci di riprendere il volo dal suolo, corrono qua e là cercando di nascondersi.

Halla e i suoi amici passeranno ogni notte alla ricerca dei giovani pulcinella bloccati a terra che non sono riusciti ad arrivare in mare. Ma anche i gatti e i cani del villaggio andranno a caccia. Se non saranno loro a prenderli, i giovani pulcinella di mare potrebbero essere travolti da macchine o camion. I bambini devono essere i primi a trovare gli uccelli smarriti. Verso le dieci le strade di Heimaey sono piene di bambini che vanno in giro.

Halla e i suoi amici fanno a gara per salvare i giovani pulcinella di mare. Armati di torce, girano per il villaggio, cercando nei posti bui. Halla ne individua uno. Gli corre dietro, lo afferra e lo mette in salvo nella scatola.



Per due settimane tutti i bambini di Heimaey dormono fino a tardi la mattina per poter stare su di notte e così salvano migliaia di uccelli.

Ogni notte Halla e i suoi amici portano a casa i giovani pulcinella di mare salvati. Il giorno dopo, con i giovani pulcinella nelle scatole, scendono in spiaggia.

È il momento di liberare i giovani pulcinella di mare. Halla comincia a liberarne uno. Lo tiene su in modo che si abitui a sbattere le ali. Poi, tenendolo racchiuso fra le mani, lo fa dondolare per aria, lanciandolo in acqua al di là dell'onda. Il giovane pulcinella di mare sbatte le ali per un piccolo tratto prima di finire al sicuro nell'acqua.

Giorno dopo giorno i giovani pulcinella di Halla si allontanano nuotando, finché per quell'anno finiscono le notti dei pulcinella di mare. E mentre guarda gli ultimi giovani pulcinella partire con gli adulti per svernare in mare, Halla dice loro addio fino alla primavera successiva. Augura loro buon viaggio mentre grida "Addio, addio."



## Stop

Fine della seconda parte.  
Ora passa al fascicolo con le domande.



**LETTURE**

**Il mondo  
della  
natura**



International Association for the Evaluation  
of Educational Achievement (IEA)

PIRLS International Study Center  
Boston College



## **QUESITI SULLE LETTURE**



## Domande La lepre e il terremoto

1. Qual era la preoccupazione più grande della lepre?

A Il leone.

B Il grande fragore.

\*  C Il terremoto.

D Un frutto che cadde per terra.

2. Che cosa fece tremare la terra?

A Il terremoto.

\*  B Un frutto enorme.

C Le lepri che scappavano.

D Un albero che si abbatté sul terreno.

3. Dopo che la lepre gridò "Il terremoto!" tutto avvenne velocemente. Trova **due** parole nella storia che indicano tutto questo e copiale qui sotto.

 1. \_\_\_\_\_

 2. \_\_\_\_\_

\* **Risposta esatta**

2  
1  
0  
8  
9

4. Il leone chiese alla lepre di accompagnarlo. Dove voleva che lo portasse?



\_\_\_\_\_

5. Perché il leone fece cadere il frutto per terra?

- A Per far scappare la lepre.
- B Per aiutare la lepre a cogliere il frutto.
- \*  C Per mostrare alla lepre quanto era successo.
- D Per far ridere la lepre.

6. Come si sentì la lepre dopo che il leone fece cadere a terra il frutto?

- A Arrabbiata.
- B Delusa.
- \*  C Sciocca.
- D Preoccupata.

\* Risposta esatta



7. Alla fine della storia il leone cerca di togliere d'imbarazzo la lepre in **due** modi. Trovali.

 1.

---

---

 2.

---

---

8. Pensi che al leone fosse simpatica la lepre? Che cosa succede nella storia che lo dimostra?

 1.

---

---

2
1
0
8
9

1
0
8
9

9. Come cambiano i sentimenti della lepre nel corso della storia?



All'inizio della storia la lepre si sentiva

perché



Alla fine della storia la lepre si sentiva

perché

2

1

0

8

9



10. Conosci il carattere del leone e della lepre dalle cose che fanno nella storia. Descrivi in che modo il leone e la lepre sono diversi l'uno dall'altra. Descrivi anche che cosa ciascuno fa che dimostra questa differenza.



---

---

---

---

---

---

---

11. Qual è la **morale** della storia?

- A Fuggi dai problemi.
- \*  B Controlla bene quello che succede prima di farti prendere dal panico.
- C Non fidarti dei leoni, anche quando sembrano gentili.
- D Le lepri sono animali veloci.



**Stop**

Fine di questa parte del fascicolo.  
Smetti di lavorare.

\* **Risposta esatta**

## Domande Le notti dei giovani pulcinella di mare

1. Perché i pulcinella di mare sono impacciati quando si alzano in volo e quando atterrano?

- (A) Perché vivono in terre ghiacciate.
- (B) Perché non vengono quasi mai a riva.
- (C) Perché trascorrono il tempo sulle alte scogliere.
- \*  (D) Perché hanno corpi robusti e ali corte.

2. Dove passano l'inverno i pulcinella di mare?

- (A) Nel profondo delle scogliere.
- (B) Sulla spiaggia.
- \*  (C) In mare.
- (D) Sul ghiaccio.

3. Perché i pulcinella di mare vengono sull'isola?

- (A) Per essere salvati.
- (B) Per cercare cibo.
- \*  (C) Per deporre le uova.
- (D) Per imparare a volare.

\* **Risposta esatta**

4. Come fa Halla a sapere che i giovani pulcinella di mare stanno per prendere il volo?

- A I genitori portano del pesce ai giovani pulcinella di mare.
- \*  B I fiori sono al massimo dello splendore.
- C I piccoli pulcinella sono nascosti.
- D L'estate è appena cominciata.

5. Che cosa succede nelle notti dei giovani pulcinella di mare?

- A Le coppie di pulcinella di mare si danno colpetti sul becco.
- \*  B I giovani pulcinella di mare fanno il loro primo volo.
- C Le uova dei pulcinella di mare si schiudono.
- D I giovani pulcinella di mare vengono a riva.

6. Che cosa potrebbe fare la gente nel villaggio per evitare che i giovani pulcinella di mare cadano lì a terra per sbaglio?

- \*  A Spegnerle le luci.
- B Preparare le scatole.
- C Tenere in casa i cani e i gatti.
- D Tenere le torce accese verso l'alto.

\* **Risposta esatta**

Le domande 7 e 8 ti chiedono di spiegare come fa Halla a salvare i giovani pulcinella di mare.

7. Spiega come Halla usa la torcia per salvare i giovani pulcinella di mare.



---

---

---

8. Spiega come Halla usa le scatole di cartone per salvare i giovani pulcinella di mare.



---

---

---

9. Secondo l'articolo quale tra i seguenti è un possibile pericolo per i giovani pulcinella di mare?

- (A) Annegare quando finiscono in mare.
- (B) Perdersi nei covi tra le rocce.
- (C) Non ricevere abbastanza pesce dai loro genitori.
- \*  (D) Essere travolti dalle macchine o dai camion.

\* Risposta esatta

2
1
0
8
9

2
1
0
8
9

10. Perché è necessario che sia giorno quando i bambini liberano i giovani pulcinella di mare? Usa le informazioni date nell'articolo per spiegarlo.



---

---

11. Che cosa fanno i giovani pulcinella di mare quando Halla e i suoi amici li liberano?

- A Camminano sulla spiaggia.
- B Volano dalle scogliere.
- C Si nascondono nel villaggio.
- \*  D Nuotano nel mare.

12. Descrivi **due** diversi sentimenti che Halla potrebbe provare dopo aver liberato i giovani pulcinella di mare. Spiega perché potrebbe provare ciascuno di questi sentimenti.



1. \_\_\_\_\_

---



2. \_\_\_\_\_

---

\* **Risposta esatta**

1  
0  
8  
9

2  
1  
0  
8  
9

13. *Ti piacerebbe andare con Halla e i suoi amici a salvare i giovani pulcinella di mare? Utilizza quanto hai letto per spiegare il perché.*



---

---





## **GUIDE PER LA VALUTAZIONE DEI QUESITI APERTI**



## LA LEPRE E IL TERREMOTO

### LA LEPRE, QUESITO 3

3. Dopo che la lepre gridò “Il terremoto!” tutto avvenne velocemente. Trova due parole che indicano tutto questo e scrivile qui sotto.

Scopo: Letterario

Processo: Analizzare e valutare il contenuto, il linguaggio e gli elementi testuali

#### 2 – Comprensione totale

Queste risposte dimostrano la comprensione totale del linguaggio specifico usato nel racconto per trasmettere la rapidità degli eventi.

Conferma:

La risposta fornisce due termini fra quelli elencati in fondo (cfr. il riquadro “Termini del racconto che mostrano il ritmo veloce degli eventi”).

#### 1 – Comprensione parziale

Queste risposte dimostrano una comprensione parziale del linguaggio specifico usato nel racconto per trasmettere la rapidità degli eventi.

Conferma:

La risposta fornisce solo un termine fra quelli elencati in fondo.

#### 0 – Mancata comprensione

Queste risposte non dimostrano alcuna comprensione del linguaggio specifico usato nel racconto per trasmettere la rapidità degli eventi.

Conferma:

La risposta non fornisce nessun termine, fra quelli elencati in fondo.

*Barrate/Cancellate/Prive di senso/Illeggibili/Con disegni e scarabocchi*

Il punteggio “0” va applicato inoltre alle risposte che non è possibile interpretare. Fra queste vanno incluse le risposte barrate e cancellate, quelle illeggibili e prive di senso e i disegni e gli scarabocchi. Va comunque attribuito “0” alle risposte contenenti qualsiasi segno che in ogni caso dimostri la lettura del quesito da parte del bambino.

3. Dopo che la lepre gridò “Il terremoto!” tutto avvenne velocemente. Trova due parole che indicano tutto questo e scrivile qui sotto. (CONTINUA)

**Termini del racconto che mostrano il ritmo veloce degli eventi**

Nota per i valutatori: Può essere accettata la risposta nella quale gli studenti copiano l'intera frase contenente la parola da indicare. Possono essere presenti piccoli errori di trascrizione, che però non alterano il significato del termine o dei termini. (Si noti che la domanda fa riferimento alla prima volta in cui la lepre grida “il terremoto” all'inizio del racconto. Pertanto, termini come “presto” e “subito” che appaiono alla fine del racconto non sono accettabili).

- *Correre*
- *Mettetevi in salvo*
- *Come impazzite*
- *Rimbombare*
- *In breve tempo*
- *In corsa*
- *Ansimante*
- *Farfugliarono*

**Codice in assenza di risposta**

<b>9</b>	In bianco.
----------	------------

Per ulteriori esempi di punteggi assegnati ai quesiti vedi "Modelli di riferimento" alla pagina seguente.

## MODELLI DI RIFERIMENTO

<b>3.</b>	<b>Dopo che la lepre gridò “Il terremoto!” tutto avvenne velocemente. Trova <u>due</u> parole che indicano tutto questo e scrivile qui sotto.</b>	
<b>A</b>	1. correre 2. in corsa	2
<b>B</b>	1. La lepre si mise a correre per i campi. 2. Tutte le lepri abbandonarono i campi e la seguirono come impazzite.	2
<b>C</b>	1. Lepre si mise a correre per i campi per avvisare le altre lepri. 2. Le lepri la seguirono come impazzite.	2
<b>D</b>	1. Correre 2. Seguirono come impazzite.	2
<b>E</b>	1. Attraversarono correndo 2. in corsa	2
<b>F</b>	1. rimbombare 2. pianure	1
<b>G</b>	1. Si mise a correre 2. Correndo	1
<b>H</b>	1. correre 2. le altre lepri	1
<b>I</b>	1. Si mise a correre per i campi e avvisò le altre lepri. 2. Attraversarono correndo pianure foreste e fiumi fino ad arrivare alle colline e avvisavano le altre lepri.	1
<b>J</b>	1. Un grosso frutto cadde giù da un albero vicino. 2. L'enorme frutto fece a terra Bum!	0
<b>K</b>	1. Tutte le lepri abbandonarono 2. Il terreno tremò.	0
<b>L</b>	1. Lepri 2. Albero	0

**LA LEPRE, QUESITO 4****4. Il leone chiese alla lepre di accompagnarlo. Dove voleva che lo portasse?**

Scopo: Letterario

Processo: Individuare e ricavare informazioni e concetti espressi in maniera esplicita

**1 – Risposta accettabile**

Queste risposte identificano il luogo espresso esplicitamente, in cui il leone voleva essere condotto dalla lepre.

Conferma:

La risposta può affermare che il leone voleva che la lepre lo conducesse dove si era verificato il terribile disastro (terremoto), come dichiarato esplicitamente nel testo.

Esempi:

- *Dove c'era stato un terribile disastro.*
- *Voleva che la lepre lo accompagnasse dove era iniziato il terremoto.*

Oppure, la risposta può indicare che il leone voleva che la lepre gli mostrasse il luogo in cui per la prima volta aveva creduto di sentire un terremoto, riconoscendo che non si trattava di un terremoto.

Esempi:

- *Dove si trovava la lepre quando ha pensato che ci fosse un terremoto.*
- *Dove è caduto il frutto.*

Oppure, la risposta afferma che il leone voleva che la lepre lo conducesse a casa sua, che era il luogo dove la lepre aveva sentito il terribile fragore.

Esempio:

- *A casa della lepre.*

**0 – Risposta inaccettabile**

Queste risposte non identificano il luogo espresso esplicitamente, in cui il leone voleva essere condotto dalla lepre.

Conferma:

La risposta non indica che il leone voleva vedere dove si era verificato il terremoto o dove la lepre per la prima volta aveva creduto di sentire un terremoto. Può fornire solo informazioni inesatte o non pertinenti.

Esempi:

- *Voleva andare presso il fiume.*
- *In cima alla montagna.*

*Barrate/Cancelate/Prive di senso/Illeggibili/Con disegni e scarabocchi*

Il punteggio “0” va applicato inoltre alle risposte che non è possibile interpretare. Fra queste vanno incluse le risposte barrate e cancellate, quelle illeggibili e prive di senso e i disegni e gli scarabocchi. Va comunque attribuito “0” alle risposte contenenti qualsiasi segno che in ogni caso dimostri la lettura del quesito da parte del bambino.



**4. Il leone chiese alla lepre di accompagnarlo. Dove voleva che lo portasse?  
(CONTINUA)**

<b>Codice in assenza di risposta</b>	
<b>9</b>	In bianco.

Per ulteriori esempi di punteggi assegnati ai quesiti vedi "Modelli di riferimento" qui di seguito.

**MODELLI DI RIFERIMENTO**

<b>4.</b>	<b>Il leone chiese alla lepre di accompagnarlo. Dove voleva che lo portasse?</b>	
<b>A</b>	Al terribile disastro.	1
<b>B</b>	Il leone chiese alla lepre di accompagnarlo dove è avvenuto il disastro.	1
<b>C</b>	Nel punto dove era cominciato il terremoto.	1
<b>D</b>	Nel luogo dove ci fu il “terremoto”.	1
<b>E</b>	Dove ha sentito il fragore.	1
<b>F</b>	Il leone chiese alla lepre di accompagnarlo dove è caduto il frutto.	1
<b>G</b>	All’albero del frutto.	1
<b>H</b>	Indietro a casa della lepre.	1
<b>I</b>	Il leone chiese alla lepre di accompagnarlo lungo le montagne e le colline, attraverso i fiumi, le foreste e i campi.	0
<b>J</b>	Accompagnò il leone indietro giù per le montagne.	0
<b>K</b>	Alla foresta.	0

**LA LEPRE, QUESITO 7****7. Alla fine della storia il leone cerca di togliere d'imbarazzo la lepre in due modi. Trovali.**

Scopo: Letterario  
 Processo: Fare inferenze semplici

**2 – Comprensione totale**

Queste risposte dimostrano una comprensione totale identificando le due informazioni nel racconto da cui è possibile dedurre l'interesse del leone per la lepre.

Conferma:

La risposta descrive due modi, fra quelli elencati in fondo (cfr. il riquadro “Modi in cui il leone cerca di togliere d'imbarazzo la lepre”).

**1 – Comprensione parziale**

Queste risposte dimostrano una comprensione parziale identificando una sola informazione nel racconto da cui è possibile dedurre l'interesse del leone per la lepre.

Conferma:

La risposta descrive solo un modo, fra quelli elencati in fondo.

**0 – Mancata comprensione**

Queste risposte non dimostrano alcuna comprensione dell'interesse del leone per la lepre.

Conferma:

La risposta non descrive nessun modo, fra quelli elencati in fondo. Può contenere solo una descrizione vaga o tautologica del modo in cui il leone si è comportato con la lepre.

Esempi:

- *È stato gentile con la lepre.*
- *Disse alla lepre di sentirsi meglio.*

*Barrate/Cancellate/Prive di senso/Illeggibili/Con disegni e scarabocchi*

Il punteggio “0” va applicato inoltre alle risposte che non è possibile interpretare. Fra queste vanno incluse le risposte barrate e cancellate, quelle illeggibili e prive di senso e i disegni e gli scarabocchi. Va comunque attribuito “0” alle risposte contenenti qualsiasi segno che in ogni caso dimostri la lettura del quesito da parte del bambino.

**7. Alla fine della storia il leone cerca di togliere d'imbarazzo la lepre in due modi. Trovali. (CONTINUA)**

**Modi in cui il leone cerca di togliere d'imbarazzo la lepre**

Nota per i valutatori: Gli studenti possono fornire una parafrasi logica di queste idee basata chiaramente sulle sue azioni specifiche. È soddisfacente qualsiasi combinazione di due idee basate sull'elenco seguente.

- *Il leone sorride alla lepre.*
- *Dice alla lepre di non preoccuparsi – “non importa”.*
- *Dice alla lepre che qualche volta anche lui ha paura.*
- *Le mostra che cosa ha provocato il “terremoto”.*
- *Le dice di non aver paura.*
- *La chiama “sorellina”.*
- *Cerca di non farla sentire sciocca.*
- *Ride.* [Questa azione del leone può essere interpretata come un tentativo di mettere la lepre a suo agio].
- *Il leone era calmo.* [Questa è una generalizzazione accettabile delle azioni del leone].

**Codice in assenza di risposta**

<b>9</b>	In bianco.
----------	------------

Per ulteriori esempi di punteggi assegnati ai quesiti vedi "Modelli di riferimento" alla pagina seguente.

## MODELLI DI RIFERIMENTO

<b>7.</b>	<b>Alla fine della storia il leone cerca di togliere d'imbarazzo la lepre in <u>due</u> modi. Trovali.</b>	
<b>A</b>	1. Ha detto che tutti fanno errori. 2. L'ha anche chiamata sorellina.	2
<b>B</b>	1. Ha riso. 2. Il leone ha detto che ha paura delle cose che non riesce a capire.	2
<b>C</b>	1. Che tutti sono sciocchi qualche volta. 2. Ha sorriso alla lepre.	2
<b>D</b>	1. Le ha mostrato che cosa è successo. 2. La tranquillizzata.	2
<b>E</b>	1. Il leone ha fatto cadere di nuovo il frutto per far capire alla lepre che non era un terremoto. 2. Il leone ha detto che aveva il terrore delle cose che gli altri non riescono a capire.	2
<b>F</b>	1. Ha detto "Non importa, sorellina. Tutti noi – e anch'io – qualche volta abbiamo paura delle cose che non riusciamo a capire. 2. Sorrise gentilmente.	2
<b>G</b>	1. Anche io qualche volta ho paura	1
<b>H</b>	1. Il leone cerca di togliere di imbarazzo la lepre facendo cadere il frutto e mostrandole che cosa era successo.	1
<b>I</b>	1. Ha cercato di far ridere la lepre. 2. e ha cercato di divertirsi tanto.	1
<b>J</b>	1. Dicendo tutto alla lepre. 2. Dicendo la verità.	0
<b>K</b>	1. Il leone ha dato il frutto alla lepre. 2. di impedire gli animali feroci di mangiare la lepre.	0
<b>L</b>	1. Preoccupazione per la storia 2. Spavento per la storia	0
<b>M</b>	1. Il leone la fatta sentire sciocca. 2. e spaventata	0

**LA LEPRE, QUESITO 8****8. Pensi che al leone fosse simpatica la lepre? Che cosa succede nella storia che lo dimostra?**

Scopo: Letterario  
 Processo: Interpretare e integrare informazioni e concetti

**1 – Risposta accettabile**

Queste risposte identificano le informazioni presenti nella storia che consentono di suffragare un'interpretazione dei sentimenti del leone nei confronti della lepre.

Conferma:

La risposta fornisce un'opinione sui sentimenti del leone nei confronti della lepre. (L'opinione Sì o No possono essere implicite). L'opinione è suffragata da una descrizione appropriata di un evento o di un concetto specifico del racconto, o da una generalizzazione appropriata basata sugli eventi della storia, che dimostrano i sentimenti del leone.

Esempi:

- *Sì. Ha mostrato alla lepre che in realtà non si era trattato di un terremoto.*
- *Credo che pensi che la lepre sia sciocca perché pensava che fosse un terremoto.*
- *Sì, alla fine della storia è stato molto gentile con la lepre.*

**0 – Risposta inaccettabile**

Queste risposte non identificano le informazioni presenti nella storia, che consentono di suffragare un'interpretazione dei sentimenti del leone nei confronti della lepre.

Conferma:

La risposta può fornire o meno un'opinione sui sentimenti del leone nei confronti della lepre. Non viene fornita alcuna spiegazione basata sul testo a sostegno di un'opinione. Oppure, un'opinione può essere suffragata da informazioni non attinenti o inesatte.

Esempi:

- *Non credo. Sono due animali diversi.*
- *Sì. Perché è scappato con la lepre.*

*Barrate/Cancellate/Prive di senso/Illeggibili/Con disegni e scarabocchi*

Il punteggio "0" va applicato inoltre alle risposte che non è possibile interpretare. Fra queste vanno incluse le risposte barrate e cancellate, quelle illeggibili e prive di senso e i disegni e gli scarabocchi. Va comunque attribuito "0" alle risposte contenenti qualsiasi segno che in ogni caso dimostri la lettura del quesito da parte del bambino.

**8. Pensi che al leone fosse simpatica la lepre? Che cosa succede nella storia che lo dimostra? (CONTINUA)**

<b>Codice in assenza di risposta</b>	
<b>9</b>	In bianco.

Per ulteriori esempi di punteggi assegnati ai quesiti vedi "Modelli di riferimento" qui di seguito.

**MODELLI DI RIFERIMENTO**

<b>8.</b>	<b>Pensi che al leone fosse simpatica la lepre? Che cosa succede nella storia che lo dimostra?</b>	
<b>A</b>	Sì, perché ha aiutato la lepre a capire che cosa era successo.	1
<b>B</b>	Penso che al leone fosse simpatica la lepre perché il leone ha detto che anche lui aveva paura e gli ha detto di non preoccuparsi.	1
<b>C</b>	Penso che al leone fosse simpatica la lepre perché ha chiamato la lepre sorellina e non ha sgridato o strillato alla lepre.	1
<b>D</b>	Penso che le fosse simpatica perché ha cercato di rallegrarla.	1
<b>E</b>	Sì. Il leone ha cercato di spiegare che non era un terremoto.	1
<b>F</b>	Sì. Il leone ha cercato di togliere d'imbarazzo la lepre.	1
<b>G</b>	Al leone è simpatica la lepre perché è stato gentile con lei.	1
<b>H</b>	No, non c'era nessun terremoto.	0
<b>I</b>	Il leone ha detto alla lepre che non era un terremoto.	0
<b>J</b>	Penso che al leone fosse simpatica la lepre.	0
<b>K</b>	No al leone non era simpatica la lepre.	0

**LA LEPRE, QUESITO 9****9. Come cambiano i sentimenti della lepre nel corso della storia?**

**All'inizio della storia la lepre si sentiva \_\_\_\_\_**

**perché \_\_\_\_\_**

**Alla fine della storia la lepre si sentiva \_\_\_\_\_**

**perché \_\_\_\_\_**

Scopo: Letterario

Processo: Interpretare e integrare informazioni e concetti

**2 – Comprensione totale**

Queste risposte dimostrano una piena comprensione: integrando le informazioni delle varie parti del testo interpretano in che modo i sentimenti della lepre sono cambiati nel corso della storia.

Conferma:

La risposta indica un sentimento appropriato e fornisce una spiegazione sia per la parte iniziale sia per la parte finale della storia, come descritto in fondo (cfr. il riquadro “Sentimenti appropriati ed esempi di spiegazioni”).

**1 – Comprensione parziale**

Queste risposte dimostrano una comprensione parziale, poiché interpretano i sentimenti della lepre solo in una parte del racconto.

Conferma:

La risposta indica un sentimento appropriato e fornisce una spiegazione o per la parte iniziale o per la parte finale della storia (ma non per entrambe), come descritto in fondo. Può essere indicato un sentimento appropriato per l'altra parte della storia, ma non viene fornita alcuna spiegazione.

**0 – Mancata comprensione**

Queste risposte non dimostrano alcuna comprensione dei sentimenti della lepre.

Conferma:

La risposta non indica un sentimento appropriato né fornisce una spiegazione per la parte iniziale o finale della storia, come descritto in fondo. Può essere indicato un sentimento appropriato per una delle due parti della storia, ma non viene fornita alcuna spiegazione. Può essere inclusa solo una spiegazione vaga o imprecisa.

*Barrate/Cancelate/Prive di senso/Illeggibili/Con disegni e scarabocchi*

Il punteggio “0” va applicato inoltre alle risposte che non è possibile interpretare. Fra queste vanno incluse le risposte barrate e cancellate, quelle illeggibili e prive di senso e i disegni e gli scarabocchi. Va comunque attribuito “0” alle risposte contenenti qualsiasi segno che in ogni caso dimostri la lettura del quesito da parte del bambino.

**9. Come cambiano i sentimenti della lepre nel corso della storia?**

All'inizio della storia la lepre si sentiva \_\_\_\_\_

perché \_\_\_\_\_

Alla fine della storia la lepre si sentiva \_\_\_\_\_

perché \_\_\_\_\_ (CONTINUA)

**Sentimenti appropriati ed esempi di spiegazioni**

Nota per i valutatori: Per descrivere i sentimenti della lepre gli studenti possono usare termini vaghi o generici. Se la spiegazione chiarisce il sentimento descritto, oltre a fornire un riscontro testuale del sentimento, è possibile accettare sia la descrizione del sentimento sia la spiegazione.

Inizio della storia:

Le risposte possono descrivere i sentimenti della lepre come: impaurita, preoccupata o ansiosa.

Esempi di spiegazioni:

- *Perché pensava che ci sarebbe stato un terremoto.*
- *Perché aveva sentito un terremoto.*
- *Perché non sapeva che cosa le sarebbe successo.*

Fine della storia:

Le risposte possono descrivere i sentimenti della lepre come: sentirsi sollevata o sciocca.

Esempi di spiegazioni:

- *Perché aveva scoperto che in realtà non si trattava di un terremoto.*
- *Perché il leone l'ha fatta sentire fuori pericolo.*
- *Perché aveva sollevato un tale trambusto per niente.*

**Codice in assenza di risposta**

<b>9</b>	In bianco.
----------	------------

Per ulteriori esempi di punteggi assegnati ai quesiti vedi "Modelli di riferimento" alla pagina seguente.



## MODELLI DI RIFERIMENTO

9.	Come cambiano i sentimenti della lepre nel corso della storia?	
<b>A</b>	<i>All'inizio della storia la lepre si sentiva</i> preoccupata <i>perché</i> pensava che se c'era un terremoto sarebbe morta. <i>Alla fine della storia la lepre si sentiva</i> calma <i>perché</i> il leone le aveva mostrato che cosa era successo.	2
<b>B</b>	<i>All'inizio della storia la lepre si sentiva</i> molto spaventata che qualcosa di terribile stava succedendo <i>perché</i> non riusciva proprio a capire <i>Alla fine della storia la lepre si sentiva</i> un po' più coraggiosa <i>perché</i> il leone l'ha aiutata a capire.	2
<b>C</b>	<i>All'inizio della storia la lepre si sentiva</i> All'inizio della storia la lepre era terrorizzata <i>perché</i> aveva sentito il fragore del frutto e credeva fosse un terremoto <i>Alla fine della storia la lepre si sentiva</i> Alla fine della storia la lepre si sentì stupida <i>perché</i> aveva fatto correre via tutte le lepri per niente.	2
<b>D</b>	<i>All'inizio della storia la lepre si sentiva</i> terrorizzata dai terremoti <i>perché</i> non sapeva cosa le sarebbe successo. <i>Alla fine della storia la lepre si sentiva</i> sciocca <i>perché</i> scoprì che era stato solo un frutto.	2
<b>E</b>	<i>All'inizio della storia la lepre si sentiva</i> terrorizzata preoccupata non sapeva cosa stava succedendo <i>perché</i> pensava che aveva sentito un terremoto <i>Alla fine della storia la lepre si sentiva</i> meglio <i>perché</i> sa che non era un terremoto	2
<b>F</b>	<i>All'inizio della storia la lepre si sentiva</i> preoccupata per il terremoto. <i>Alla fine della storia la lepre si sentiva</i> felice.	1
<b>G</b>	<i>All'inizio della storia la lepre si sentiva</i> preoccupata <i>perché</i> pensava che un terremoto sarebbe potuto arrivare. <i>Alla fine della storia la lepre si sentiva</i> stupida <i>perché</i> il leone l'aveva ingannato.	1
<b>H</b>	<i>All'inizio della storia la lepre si sentiva</i> preoccupata <i>perché</i> sentiva che un terremoto stava arrivando. <i>Alla fine della storia la lepre si sentiva</i> felice	1
<b>I</b>	<i>All'inizio della storia la lepre si sentiva</i> preoccupata <i>perché</i> il frutto era caduto dall'albero. <i>Alla fine della storia la lepre si sentiva</i> sciocca <i>perché</i> era stato solo un frutto che cadeva.	1
<b>J</b>	<i>All'inizio della storia la lepre si sentiva</i> gridò a tutte le lepri. <i>Alla fine della storia la lepre si sentiva</i> mormorò. <i>perché</i> non c'era nessun fragore.	0
<b>K</b>	<i>All'inizio della storia la lepre si sentiva</i> preoccupata. <i>Alla fine della storia la lepre si sentiva</i> felice.	0

**LA LEPRE, QUESITO 10**

- 10. Conosci il carattere del leone e della lepre dalle cose che fanno nella storia. Descrivi in che modo il leone e la lepre sono diversi l'uno dall'altra. Descrivi anche che cosa ciascuno fa che dimostra questa differenza.**

Scopo: Letterario  
 Processo: Interpretare e integrare informazioni e concetti

**3 – Comprensione piena**

Queste risposte dimostrano una piena comprensione della differenza tra i due personaggi.

Conferma:

La risposta dimostra la comprensione della differenza tra il leone e la lepre, descrivendo un tratto distintivo del carattere e fornendo un'azione specifica di ciascun personaggio per suffragare quel tratto.

Esempi:

- *La lepre non si ferma a pensare. Semplicemente scappa non appena sente il fragore, senza andare a vedere che cosa è. Il leone è riflessivo. Ha fatto ritornare la lepre indietro per vedere che cosa ha causato il rumore.*
- *La lepre è sempre spaventata. Saltava ogni volta che c'era un rumore. Il leone non aveva paura. Andò a vedere se veramente era un terremoto.*

OPPURE, la risposta fornisce una generalizzazione della differenza di base, suffragata da specifiche azioni.

Esempio:

- *Loro fanno cose diverse quando c'è un pericolo. La lepre è scappata quando ha sentito il rumore. Il leone ha voluto vedere che cosa ha causato il rumore.*

- 10. Conosci il carattere del leone e della lepre dalle cose che fanno nella storia. Descrivi in che modo il leone e la lepre sono diversi l'uno dall'altra. Descrivi anche che cosa ciascuno fa che dimostra questa differenza. (CONTINUA)**

## 2 – Comprensione soddisfacente

Queste risposte dimostrano una comprensione soddisfacente dei due personaggi.

### Conferma:

La risposta fornisce una descrizione della differenza tra il leone e la lepre, ma fornisce un evento della storia per suffragare la descrizione di uno solo o di nessuno dei personaggi.

### Esempi:

- *Il leone è coraggioso e la lepre è agitata. Il leone è tornato indietro a vedere il "terremoto".*
- *La lepre aveva sempre paura che potesse esserci un terremoto. Il leone fu molto comprensivo e saggio.*
- *Il leone non ha paura dei terremoti. Quando il leone lascia cadere il frutto non è spaventato come la lepre: è tranquillo.*
- *La lepre e il leone sono diversi perché il leone è coraggioso e forte e la lepre è spaventata e timida.*
- *La lepre è terrorizzata dai terremoti e il leone non lo è.*
- *Penso che sono diversi perché la lepre era sempre preoccupata e il leone verificava sempre i fatti prima di agire.*

OPPURE, la risposta fornisce un'azione specifica e distintiva compiuta da ciascun personaggio, ma non fornisce alcuna descrizione o generalizzazione di entrambi i personaggi.

### Esempio:

- *La lepre è diversa dal leone perché la lepre preannuncia l'arrivo di un terremoto e il leone la convince che non è un terremoto.*

## 1 – Comprensione minima

Queste risposte dimostrano una comprensione limitata dei personaggi.

### Conferma:

La risposta descrive le azioni o fornisce una generalizzazione di un tratto del carattere di uno solo dei personaggi.

### Esempi:

- *La lepre scappò perché pensava che ci fosse un terremoto.*
- *Il leone andò a vedere dove era accaduto il terremoto.*
- *La lepre si comporta da spaventata.*
- *Il leone è sveglio.*

- 10. Conosci il carattere del leone e della lepre dalle cose che fanno nella storia. Descrivi in che modo il leone e la lepre sono diversi l'uno dall'altra. Descrivi anche che cosa ciascuno fa che dimostra questa differenza. (CONTINUA)**

**0 – Comprensione insufficiente**

Queste risposte dimostrano una comprensione insufficiente dei personaggi.

Conferma:

La risposta può fornire una descrizione fisica o imprecisa di almeno uno dei personaggi, oppure fornisce un evento o eventi imprecisi o irrilevanti della storia.

Esempi:

- *Il leone è più grosso della lepre.*
- *La lepre è coraggiosa.*

*Barrate/Cancellate/Prive di senso/Illeggibili/Con disegni e scarabocchi*

Il punteggio "0" va applicato inoltre alle risposte che non è possibile interpretare. Fra queste vanno incluse le risposte barrate e cancellate, quelle illeggibili e prive di senso e i disegni e gli scarabocchi. Va comunque attribuito "0" alle risposte contenenti qualsiasi segno che in ogni caso dimostri la lettura del quesito da parte del bambino.

**Codice in assenza di risposta**

<b>9</b>	In bianco.
----------	------------

Per ulteriori esempi di punteggi assegnati ai quesiti vedi "Modelli di riferimento" alla pagina seguente.

## MODELLI DI RIFERIMENTO

<b>10.</b>	<b>Conosci il carattere del leone e della lepre dalle cose che fanno nella storia. Descrivi in che modo il leone e la lepre sono diversi l'uno dall'altra. Descrivi anche che cosa ciascuno fa che dimostra questa differenza.</b>	
<b>A</b>	Il leone non sembra spaventato. Penso questo perché voleva andare al terremoto. Penso che la lepre è spaventata perché è scappata quando è caduto il frutto.	3
<b>B</b>	La lepre si spaventa sempre di tutto e il leone è stato abbastanza coraggioso da tornare verso il frastuono, e da immaginarsi di che cosa si trattava veramente. La lepre ha sempre paura perché, non appena sente un rumore, pensa e un terremoto.	3
<b>C</b>	Il leone e la lepre sono diversi perché il leone era coraggioso e sapeva che qualcosa aveva causato il terremoto. La lepre è tutta spaventata perché pensava che c'era un terremoto e non si fermò per vedere che cosa stava succedendo.	3
<b>D</b>	La lepre è davvero paurosa e sciocca e il leone è intelligente non ha paura di niente. Il leone le ha mostrato che c'era il terremoto. La lepre era scappata dal falso terremoto..	3
<b>E</b>	Penso che la lepre è diversa dal leone perché lei ha paura dei terremoti e il leone no. Lo mostra facendo ridere il leone quando la lepre era spaventata.	2
<b>F</b>	Il leone e la lepre sono diversi l'uno dall'altra perché il leone è calmo e saggio e la lepre è veloce, paurosa, timida, quando la lepre salta dopo che il leone ha lasciato cadere il grosso frutto.	2
<b>G</b>	Sono diversi perché il leone è più coraggioso e la lepre si spaventa facilmente. Lo mostra perché il leone voleva tornare verso il luogo che era successo il terremoto.	2
<b>H</b>	Il leone e la lepre sono diversi l'uno dall'altra perché la lepre è timida, riservata e paurosa e il leone è coraggioso e allegro.	2
<b>I</b>	Sono diversi l'uno dall'altra perché il leone non se ne scappa via a dire alla gente di mettersi in salvo. Invece la lepre si spaventa e dice a tutti di fuggire per mettersi in salvo, anche se a volte non si tratta di un gran pericolo.	2
<b>J</b>	Il leone è diverso perché è coraggioso. La lepre è diversa perché è una codarda..	2
<b>K</b>	Il leone è diverso perché non è spaventato dai terremoti.	1
<b>L</b>	Alla lepre piace riposare e divertirsi e al leone piace vedere qual è il problema.	1
<b>M</b>	Penso che il leone era diverso dalla lepre perché il leone voleva tornare dove c'era stato il falso terremoto.	1
<b>N</b>	Il leone e la lepre sono diversi l'uno dall'altra perché il leone è della famiglia dei felini e non si è spaventato un gran che.	1
<b>O</b>	Era diverso perché il leone ha orecchie piccole e la lepre ce la grosse	0
<b>P</b>	La lepre è diversa dal leone perché non sono li stessi. Il leone è un gatto e la lepre è un coniglio	0
<b>Q</b>	La lepre salta ma il leone no. Il leone rugisse ma la lepre no.	0



## LE NOTTI DEI GIOVANI PULCINELLA DI MARE

### *PULCINELLA DI MARE, QUESITO 7*

#### **7. Spiega come Halla usa la torcia per salvare i giovani pulcinella di mare.**

Scopo: Informativo

Processo: Interpretare e integrare informazioni e concetti

#### **2 – Comprensione totale**

Queste risposte dimostrano una comprensione totale: integrando le informazioni specifiche presenti nel testo, spiegano pienamente in che modo Halla usa la torcia.

##### Conferma:

La risposta fornisce una spiegazione appropriata del modo in cui Halla usa la torcia. La spiegazione contiene un riferimento esplicito al salvataggio dei pulcinella di mare, come descritto nel testo. Affinché possa essere considerata una spiegazione completa, deve indicare che la torcia facilita il ritrovamento dei pulcinella di mare di notte o consente di individuare quelli che sono nascosti.

##### Esempi:

- *Aiuta Halla a trovare i pulcinella di mare di notte.*
- *Usa la torcia per vedere dove si sono nascosti i pulcinella di mare.*

#### **1 – Comprensione parziale**

Queste risposte dimostrano una comprensione parziale: identificando le informazioni generali presenti nel testo, spiegano in che modo Halla usa la torcia.

##### Conferma:

La risposta fornisce una spiegazione appropriata, ma generale, del modo in cui Halla usa la torcia. La spiegazione non è in contrasto con il testo e può citare il fatto che Halla cerca o trova i giovani pulcinella di mare. Tuttavia, non contiene un riferimento esplicito al ritrovamento dei pulcinella di mare di notte o alla possibilità di individuare quelli che sono nascosti.

##### Esempi:

- *Le permette di girare per il villaggio.*
- *La usa perché è notte.*
- *Per trovare i giovani pulcinella di mare.*
- *Per andare in giro nel villaggio per cercare nei posti bui.*

**7. Spiega come Halla usa la torcia per salvare i giovani pulcinella di mare.  
(CONTINUA)**

**0 – Mancata comprensione**

Queste risposte non dimostrano alcuna comprensione del modo in cui Halla usa la torcia.

Conferma:

La risposta non fornisce una spiegazione appropriata del modo in cui Halla usa la torcia. Può fornire solo una spiegazione imprecisa o non attinente al testo. La risposta può semplicemente ripetere l'informazione contenuta nella domanda.

Esempi:

- *La usa per andare in campeggio.*
- *La tiene in mano.*
- *La usa per salvare i giovani pulcinella di mare.*

*Barrate/Cancellate/Prive di senso/Illeggibili/Con disegni e scarabocchi*

Il punteggio "0" va applicato inoltre alle risposte che non è possibile interpretare. Fra queste vanno incluse le risposte barrate e cancellate, quelle illeggibili e prive di senso e i disegni e gli scarabocchi. Va comunque attribuito "0" alle risposte contenenti qualsiasi segno che in ogni caso dimostri la lettura del quesito da parte del bambino.

**Codice in assenza di risposta**

<b>9</b>	In bianco.
----------	------------

Per ulteriori esempi di punteggi assegnati ai quesiti vedi "Modelli di riferimento" alla pagina seguente.



**MODELLI DI RIFERIMENTO**

<b>7.</b>	<b>Spiega come Halla usa la torcia per salvare i giovani pulcinella di mare.</b>	
<b>A</b>	Usa la torcia accendendola nei posti bui per cercare i pulcinella di mare.	2
<b>B</b>	Il modo che usa la torcia è che la usa per illuminare i posti bui dove i pulcinella si nasconderebbero per scovarli	2
<b>C</b>	Usa la torcia per cercare i pulcinella che si fanno confondere dalla luce che erano finiti nei posti bui	2
<b>D</b>	Usa la torcia cercando nei posti bui e lei riesce a vedere i pulcinella di mare.	2
<b>E</b>	Per illuminare il villaggio per i pulcinella e illuminare i posti bui dove si possono nascondere	2
<b>F</b>	Usa la torcia per cercare i pulcinella nei posti bui.	2
<b>G</b>	Usa la torcia per cercare i pulcinella confusi.	1
<b>H</b>	Usa la torcia per trovare i pulcinella così possono salvarli.	1
<b>I</b>	Vagano per il villaggio, cercando i posti bui.	1
<b>J</b>	Usa la torcia per cercare i pulcinella e scaldarli.	1
<b>K</b>	Usa la torcia per vedere quando arrivano	1
<b>L</b>	Usa la torcia per trovarli e avvicinarsi a loro.	1
<b>M</b>	Usa la torcia per luce	0
<b>N</b>	Usa la torcia con attenzione	0
<b>O</b>	Per spaventarli e farli scappare	0
<b>P</b>	E così fa luce in cielo.	0
<b>Q</b>	Usa la torcia con le mani, come una luce e li attrae	0
<b>R</b>	Usa per salvare i giovani pulcinella di mare	0

**PULCINELLA DI MARE, QUESITO 8****8. Spiega come Halla usa le scatole di cartone per salvare i giovani pulcinella di mare.**

Scopo: Informativo

Processo: Interpretare e integrare informazioni e concetti

**2 – Comprensione totale**

Queste risposte dimostrano una comprensione totale: integrando le informazioni specifiche presenti nel testo, spiegano pienamente in che modo Halla usa le scatole di cartone.

Conferma:

La risposta fornisce una spiegazione appropriata del modo in cui Halla usa le scatole di cartone. La spiegazione contiene un riferimento esplicito al salvataggio dei pulcinella di mare, come descritto nel testo. Affinché possa essere considerata una spiegazione completa, deve indicare che le scatole di cartone consentono di tenere i pulcinella di mare al sicuro o di trasportarli.

Esempi:

- *Mette i pulcinella di mare nelle scatole per tenerli al sicuro.*
- *Le usa per trasportare i pulcinella di mare alla spiaggia.*
- *Le usa per trasportare i giovani pulcinella di mare fino a casa per la notte.*
- *Per metterli in salvo nella scatola.*

**1 – Comprensione parziale**

Queste risposte dimostrano una comprensione parziale: identificando le informazioni generali presenti nel testo, spiegano in che modo Halla usa le scatole di cartone.

Conferma:

La risposta fornisce una spiegazione appropriata, ma generale, del modo in cui Halla usa le scatole di cartone. La spiegazione non è in contrasto con il testo. Tuttavia, non contiene un riferimento esplicito al fatto di tenere i pulcinella di mare al sicuro o di trasportarli.

Esempi:

- *Ci mette i pulcinella di mare.*
- *È dove tiene i pulcinella di mare.*
- *Per prendere i giovani pulcinella di mare. (NOTA: questo è un modo impreciso di dire “tenere al sicuro”).*

**8. Spiega come Halla usa le scatole di cartone per salvare i giovani pulcinella di mare. (CONTINUA)**

**0 – Mancata comprensione**

Queste risposte non dimostrano alcuna comprensione del modo in cui Halla usa le scatole di cartone.

Conferma:

La risposta non fornisce una spiegazione appropriata del modo in cui Halla usa le scatole di cartone. Può contenere solo una spiegazione imprecisa o non attinente al testo. La risposta può semplicemente ripetere l'informazione contenuta nella domanda.

Esempi:

- *Li tiene nascosti agli amici nella scatola.*
- *Usa le scatole per trasportare le cose.*
- *Usa le scatole per salvare i giovani pulcinella di mare.*

*Barrate/Cancellate/Prive di senso/Illeggibili/Con disegni e scarabocchi*

Il punteggio "0" va applicato inoltre alle risposte che non è possibile interpretare. Fra queste vanno incluse le risposte barrate e cancellate, quelle illeggibili e prive di senso e i disegni e gli scarabocchi. Va comunque attribuito "0" alle risposte contenenti qualsiasi segno che in ogni caso dimostri la lettura del quesito da parte del bambino.

**Codice in assenza di risposta**

**9**

In bianco.

Per ulteriori esempi di punteggi assegnati ai quesiti vedi "Modelli di riferimento" alla pagina seguente.

**MODELLI DI RIFERIMENTO**

<b>8.</b>	<b>Spiega come Halla usa le scatole di cartone per salvare i giovani pulcinella di mare.</b>	
<b>A</b>	Usa la scatola di cartone per raccogliere i pulcinella e riportarli alla spiaggia.	2
<b>B</b>	Il modo che usa la scatola di cartone è che mette i pulcinella dentro così non scapperanno e non saranno uccisi o feriti.	2
<b>C</b>	Usa la scatola di cartone per metterci dentro i pulcinella così non possono essere travolti da macchine o camion	2
<b>D</b>	Usa le scatole per salvare i pulcinella di mare da cani e gatti.	2
<b>E</b>	Per tenere in salvo i pulcinella di mare fino a quando è tempo di metterli in libertà	2
<b>F</b>	Quando Halla ha trovato un pulcinella di mare li ha messi nella scatola di cartone per portarli a casa sano e salvo.	2
<b>G</b>	Gli corre dietro, lo afferra e lo mette in salvo nelle scatole di cartone.	2
<b>H</b>	Halla usa la scatola di cartone per ci mettere dentro i pulcinella.	1
<b>I</b>	Usa le scatole di cartone per tenerci i pulcinella di mare.	1
<b>J</b>	Usa le scatole di cartone per prendere i pulcinella di mare.	1
<b>K</b>	Usa le scatole di cartone per metterci i pulcinella di mare.	1
<b>L</b>	per metterci i pulcinella di mare.	1
<b>M</b>	Usa le scatole in fretta	0
<b>N</b>	Usa le scatole di cartone per nidi.	0
<b>O</b>	Taglia i lati poi la mette vicino alla luce	0
<b>P</b>	Li fa volare come un aquilone e quando i pulcinella di mare vengono lei li chiude dentro.	0

**PULCINELLA DI MARE, QUESITO 10****10. Perché è necessario che sia giorno quando i bambini liberano i giovani pulcinella di mare? Usa le informazioni date nell'articolo per spiegarlo.**

Scopo: Informativo  
Processo: Fare inferenze semplici

**1 – Risposta accettabile**

Queste risposte forniscono un'inferenza appropriata del motivo per cui i pulcinella di mare devono essere liberati di giorno.

Conferma:

La risposta dimostra la comprensione del fatto che i pulcinella di mare di notte possono disorientarsi o che possono vedere la loro meta (il mare) più chiaramente di giorno.

Esempi:

- *Se i pulcinella di mare venissero liberati al buio, le luci del villaggio li attirerebbero di nuovo lì.*
- *Di giorno i pulcinella di mare possono vedere meglio da che parte è il mare.*
- *Così non si disorientano di nuovo.*
- *Hanno bisogno di vedere dove poter atterrare e non possono farlo quando è notte.*

Oppure, la risposta può incentrarsi su ciò che serve ai bambini per liberare i pulcinella di mare, facendo riferimento a quelle specifiche informazioni presenti nel testo che mostrano perché è necessaria la luce del giorno.

Esempi:

- *Per i bambini sarebbe difficile vedere che cosa stanno facendo sulla spiaggia di notte.*
- *Non sarebbe sicuro per i bambini camminare fino alla spiaggia al buio.*

- 10. Perché è necessario che sia giorno quando i bambini liberano i giovani pulcinella di mare? Usa le informazioni date nell'articolo per spiegarlo. (CONTINUA)**

**0 – Risposta inaccettabile**

Queste risposte non forniscono un'inferenza appropriata del motivo per cui i pulcinella di mare devono essere liberati di giorno.

Conferma:

La risposta non dimostra la comprensione del fatto che i pulcinella di mare si disorientano meno facilmente di giorno. Può contenere una spiegazione tautologica o vaga del motivo per cui di giorno tutto è più facile per i bambini o per i pulcinella di mare, ma non vi è alcun riferimento specifico alle informazioni del testo per suffragare la spiegazione.

Esempi:

- *Perché i bambini di notte non potevano vedere.*
- *Così i pulcinella di mare possono vedere dove stanno andando.*
- *Hanno bisogno di vedere dove stanno andando.*

*Barrate/Cancellate/Prive di senso/Illeggibili/Con disegni e scarabocchi*

Il punteggio "0" va applicato inoltre alle risposte che non è possibile interpretare. Fra queste vanno incluse le risposte barrate e cancellate, quelle illeggibili e prive di senso e i disegni e gli scarabocchi. Va comunque attribuito "0" alle risposte contenenti qualsiasi segno che in ogni caso dimostri la lettura del quesito da parte del bambino.

**Codice in assenza di risposta**

<b>9</b>	In bianco.
----------	------------

Per ulteriori esempi di punteggi assegnati ai quesiti vedi "Modelli di riferimento" alla pagina seguente.

**MODELLI DI RIFERIMENTO**

<b>10.</b>	<b>Perché è necessario che sia giorno quando i bambini liberano i giovani pulcinella di mare? Usa le informazioni date nell'articolo per spiegarlo.</b>	
<b>A</b>	Era necessario perché di giorno non ci sono luci accese e i pulcinella di mare non penseranno che la luce è dei raggi di luna riflessi nell'acqua.	1
<b>B</b>	È necessario che sia giorno così i pulcinella di mare possono vedere e non finire di nuovo nel villaggio.	1
<b>C</b>	I pulcinella di mare possono scambiato le luci del villaggio per i raggi di luna.	1
<b>D</b>	Deve essere giorno per poter liberare i pulcinella di mare così loro non si confondo di nuovo	1
<b>E</b>	Così i pulcinella di mare possono vedere che stanno andando verso il mare.	1
<b>F</b>	Deve essere giorno perché i pulcinella di mare possono vedere meglio	0
<b>G</b>	Così i pulcinella di mare sapranno dove volare.	0
<b>H</b>	Così i pulcinella di mare possono vedere	0
<b>I</b>	Così i pulcinella di mare si abituano a sbattere le ali.	0
<b>J</b>	Così i pulcinella di mare possono vedere dove stanno andando.	0
<b>K</b>	I pulcinella di mare devono essere giorno quando i bambini lo liberano perché è goffo.	0

**PULCINELLA DI MARE, QUESITO 12**

**12. Descrivi due diversi sentimenti che Halla potrebbe provare dopo aver liberato i giovani pulcinella di mare. Spiega perché potrebbe provare ciascuno di questi sentimenti.**

Scopo: Informativo

Processo: Interpretare e integrare informazioni e concetti

**2 – Comprensione totale**

Queste risposte dimostrano una comprensione completa: integrando i concetti presenti nelle varie parti del testo, identificano e spiegano i sentimenti di Halla.

Conferma:

La risposta indica due sentimenti diversi e fornisce una spiegazione appropriata per ciascun sentimento (due sentimenti + due spiegazioni). I due sentimenti identificati possono essere entrambi positivi o negativi, oppure possono rappresentare sentimenti conflittuali. La spiegazione di ciascun sentimento utilizza diverse informazioni presenti nel testo e costituisce una giustificazione plausibile del sentimento.

Esempi:

- *Si sente triste mentre saluta i pulcinella di mare. Ma è felice del fatto che riescono ad arrivare all'acqua.*
- *È felice che si sono salvati. Ed è sollevata per il fatto che non sono stati catturati dai cani e dai gatti.*
- *È felice di averli salvati dal pericolo, ma è anche triste perché alcuni erano stati mangiati da cani e gatti. (NOTA: la spiegazione del suo sentimento di tristezza è accettabile perché è plausibile che i giovani pulcinella di mare, non salvati da lei, non siano sopravvissuti; tuttavia, il riferimento a pericoli futuri non sarebbe stato accettabile).*
- *È contenta di averli aiutati a salvarsi. Ma è triste perché avrebbe voluto giocare con loro. (NOTA: la spiegazione fornita in questa risposta per il sentimento di “tristezza” è accettabile. È plausibile che Halla abbia desiderato giocare con loro, anche se non vi sono indicazioni in proposito nel testo. Se questa spiegazione avesse indicato che la bambina aveva giocato con loro dopo averli presi, non sarebbe stata considerata accettabile perché in contrasto con il testo).*



- 12. Descrivi due diversi sentimenti che Halla potrebbe provare dopo aver liberato i giovani pulcinella di mare. Spiega perché potrebbe provare ciascuno di questi sentimenti. (CONTINUA)**

### 1 – Comprensione parziale

Queste risposte dimostrano una comprensione parziale dei sentimenti di Halla.

#### Conferma:

La risposta indica due sentimenti diversi. I due sentimenti indicati possono essere entrambi positivi o negativi, oppure possono rappresentare sentimenti conflittuali. Tuttavia, uno dei sentimenti non è suffragato da informazioni appropriate presenti nel testo (due sentimenti + una spiegazione).

#### Esempi:

- *È triste, ma anche felice perché sono salvi.*
- *Halla è felice di aiutare i pulcinella di mare a raggiungere l'acqua, ma è anche triste.*

Oppure, la risposta indica solo un sentimento e fornisce per quel sentimento una spiegazione basata sulle informazioni appropriate presenti nel testo (un sentimento + una spiegazione).

#### Esempio:

- *È felice di essere riuscita ad aiutarli a raggiungere il mare.*

### 0 – Mancata comprensione

Queste risposte non dimostrano alcuna comprensione dei sentimenti di Halla.

#### Conferma:

La risposta può indicare o meno due sentimenti diversi. Non viene fornita alcuna spiegazione dei sentimenti basata sulle informazioni presenti nel testo. Oppure, la spiegazione è basata su informazioni non appropriate o imprecise.

#### Esempi:

- *È felice e triste.*
- *Halla saluta i pulcinella di mare.*
- *È felice di aver potuto giocare con i pulcinella di mare.*
- *Quando li ha messi in libertà lei probabilmente era triste, perché avrebbero potuto essere investiti dalle macchine. (NOTA: non c'è nessun riferimento esplicito nel testo al fatto che i giovani pulcinella di mare erano in pericolo dopo essere stati messi in libertà).*

*Barrate/Cancelled/Prive di senso/Illeggibili/Con disegni e scarabocchi*

Il punteggio "0" va applicato inoltre alle risposte che non è possibile interpretare. Fra queste vanno incluse le risposte barrate e cancellate, quelle illeggibili e prive di senso e i disegni e gli scarabocchi. Va comunque attribuito "0" alle risposte contenenti qualsiasi segno che in ogni caso dimostri la lettura del quesito da parte del bambino.

- 12. Descrivi due diversi sentimenti che Halla potrebbe provare dopo aver liberato i giovani pulcinella di mare. Spiega perché potrebbe provare ciascuno di questi sentimenti. (CONTINUA)**

<b>Codice in assenza di risposta</b>	
<b>9</b>	In bianco.

Per ulteriori esempi di punteggi assegnati ai quesiti vedi "Modelli di riferimento" qui di seguito.

### MODELLI DI RIFERIMENTO

<b>12.</b>	<b>Descrivi <u>due</u> diversi sentimenti che Halla potrebbe provare dopo aver liberato i giovani pulcinella di mare. Spiega perché potrebbe provare ciascuno di questi sentimenti.</b>	
<b>A</b>	Triste e felice. Forse è triste perché i pulcinella di mare la lasceranno. Forse è felice perché i pulcinella saranno liberi.	2
<b>B</b>	Felice – perché ha fatto una buona azione. Triste – perché sentirà la loro mancanza.	2
<b>C</b>	Era triste e felice . Si sentiva triste perché i pulcinella di mare l’avevano lasciata. Si sentiva felice perché avevano la loro libertà	2
<b>D</b>	Potrebbe sentirsi felice per aver aiutato un pulcinella di mare nel bisogno e triste perché le notti dei pulcinella di mare sono terminate. (perché sono divertenti)	2
<b>E</b>	Felici perché hanno messo in salvo i pulcinella di mare, Tristi perché alcuni potrebbero essere travolti da macchine o camion o mangiati da cani e gatti.	2
<b>F</b>	1 sentimento è felice perché non sono stati feriti e hanno trovato i loro genitori un altro sentimento è triste perché gli si era molto affezionata e probabilmente li voleva tenere con sé	2
<b>G</b>	Felice, i pulcinella di mare possono rivedere i loro genitori Triste, non potrà mai più giocare con loro.	1
<b>H</b>	Halla si sentiva felice e triste. Potrebbe provare questo tipo di sentimento perché i pulcinella di mare sono pronti ad essere messi in libertà.	1
<b>I</b>	Potrebbe sentirsi triste, perché lasciar liberi quegli esserini così carini e indifesi potrebbe renderti infelice	1
<b>J</b>	Penso che si sentirà molto triste, perché i pulcinella di mare sono andati via. Penso che sarà molto preoccupata perché i pulcinella di mare potrebbero annegare.	1
<b>K</b>	Spaventata per i pulcinella di mare che si perderanno e saranno uccisi dai cacciatori.	0
<b>L</b>	Si sentiva per loro perché si è presa cura di loro sugli scogli	0
<b>M</b>	Provava un sentimento di tristezza e un sentimento di preoccupazione	0
<b>N</b>	Perché i pulcinella di mare è molto contento.	0

**PULCINELLA DI MARE, QUESITO 13****13. Ti piacerebbe andare con Halla e i suoi amici a salvare i giovani pulcinella di mare? Utilizza quanto hai letto per spiegare il perché.**

Scopo: Informativo

Processo: Analizzare e valutare il contenuto, il linguaggio e gli elementi testuali

**2 – Comprensione totale**

Queste risposte dimostrano la piena comprensione del testo suffragando una valutazione personale del suo contenuto.

Conferma:

La risposta fornisce una valutazione personale, suffragata da un'informazione specifica presente nel testo.

Esempi:

- *Sì, sarebbe divertente portarli sulla spiaggia.*
- *Non mi piacerebbe perché non mi piace prendere gli uccelli.*

**1 – Comprensione parziale**

Queste risposte dimostrano una comprensione parziale del testo suffragando una valutazione personale del suo contenuto.

Conferma:

La risposta fornisce una valutazione personale, suffragata da una generalizzazione del contenuto del testo. La generalizzazione può essere prevalentemente basata sull'esperienza personale, ma deve fare riferimento all'articolo.

Esempi:

- *Mi piacerebbe aiutarla. Penso che sia importante salvare i giovani uccelli.*
- *No, non mi piacerebbe. Salvarli sembra essere molto faticoso.*
- *Sì, mi piacerebbe. Ho già salvato degli animali. (NOTA: la spiegazione fornita è basata soprattutto sull'esperienza personale, ma è chiaramente collegata al contenuto del testo).*
- *Mi piacerebbe aiutarla. Quello che ha fatto è molto bello. (NOTA: questa spiegazione può essere considerata accettabile poiché è una valutazione plausibile del contenuto del testo).*

**13. Ti piacerebbe andare con Halla e i suoi amici a salvare i giovani pulcinella di mare? Utilizza quanto hai letto per spiegare il perché. (CONTINUA)**

**0 – Mancata comprensione**

Queste risposte non dimostrano alcuna capacità di suffragare una valutazione personale del contenuto del testo.

Conferma:

La risposta può presentare o meno una valutazione personale. Non viene fornita alcuna informazione presente nel testo a sostegno di una valutazione personale.

Esempi:

- *No, non mi piacerebbe salvare i pulcinella di mare. (NOTA: questa spiegazione riafferma semplicemente la domanda).*
- *Sì, mi piacerebbe andare con lei.*

Oppure, la risposta fornisce una valutazione personale suffragata da informazioni imprecise o non attinenti al testo.

Esempi:

- *Sì, mi piacerebbe catturarli e mangiarli.*
- *No, Halla riesce a farlo senza l'aiuto di nessuno.*

Oppure, la risposta fornisce una spiegazione tautologica che riformula la domanda senza fornire un'informazione aggiuntiva.

Esempio:

- *Sì, perché riesci a salvare i giovani pulcinella di mare.*

Oppure, la spiegazione è troppo generica.

Esempi:

- *No, sarebbe una noia.*
- *Sì, sarebbe divertente.*

*Barrate/Cancellate/Prive di senso/Illeggibili/Con disegni e scarabocchi*

Il punteggio "0" va applicato inoltre alle risposte che non è possibile interpretare. Fra queste vanno incluse le risposte barrate e cancellate, quelle illeggibili e prive di senso e i disegni e gli scarabocchi. Va comunque attribuito "0" alle risposte contenenti qualsiasi segno che in ogni caso dimostri la lettura del quesito da parte del bambino.

**Codice in assenza di risposta**

**9**

In bianco.

Per ulteriori esempi di punteggi assegnati ai quesiti vedi "Modelli di riferimento" alla pagina seguente.

**MODELLI DI RIFERIMENTO**

<b>13.</b>	<b><i>Ti piacerebbe andare con Halla e i suoi amici a salvare i giovani pulcinella di mare? Utilizza quanto hai letto per spiegare il perché.</i></b>	
<b>A</b>	No perché mi piace dormire la notte e non posso dormire di giorno così se andassi con Halla mi stancherei molto	2
<b>B</b>	Sì, perché deve essere divertente salvarli e girare per le strade di notte	2
<b>C</b>	Sì mi piacerebbe farlo perché non vorrei che morissero travolti o annegati	2
<b>D</b>	Sì mi piacerebbe perché sembra un'avventura andare a cercare i pulcinella di mare in piena notte.	2
<b>E</b>	Sì. Perché è bello poter portare i pulcinella di mare e vederlo cadere spruzzando in acqua	2
<b>F</b>	Sì, mi piacerebbe. Sarebbe come aver salvato un animale dal pericolo.	2
<b>G</b>	Mi piacerebbe andare a salvare i pulcinella di mare perché amo gli uccelli e amo gli animali.	1
<b>H</b>	Sì mi piacerebbe perché posso fare una buona azione.	1
<b>I</b>	Sì mi piacerebbe aiutare lei e i suoi amici perché mi piacciono gli uccelli e mi piace aiutare la gente	1
<b>J</b>	Non molto veramente perché è troppo pericoloso	0
<b>K</b>	Mi piacerebbe salvare i pulcinella di mare. Sarebbe carino da vederseli attorno.	0
<b>L</b>	No non mi piacerebbe perché che succederebbe se i genitori mi vedrebbero.	0
<b>M</b>	Mi piacerebbe andare con Halla e i suoi amici a salvare i pulcinella di mare.	0
<b>N</b>	Sì, mi piacerebbe Mi piacerebbe perché sembra divertente.	0